SAMSUNG

User Manual

ES9/ES8/ES13

Questo manuale dell'utente contiene istruzioni dettagliate per l'uso della fotocamera. Leggete attentamente questo manuale.

Fate clic su un argomento

- Risoluzione dei problemi di base
- Riferimento rapido
- Contenuto
- Funzioni di base
- Funzioni estese
- Opzioni di fotografia
- Riproduzione/Modifica
- Impostazioni
- Appendici
- Indice

Informazioni sulla salute e la sicurezza

Attenetevi sempre alle seguenti precauzioni e consigli per l'uso per evitare situazioni pericolose e garantire il perfetto funzionamento della fotocamera.

Avvertenza: indica situazioni che potrebbero causare lesioni a voi o ad altri

Non smontate e non cercate di riparare la fotocamera.

Ciò potrebbe causare folgorazione o danneggiare la fotocamera.

Non utilizzate la fotocamera in prossimità di gas o liquidi infiammabili o esplosivi.

Ciò potrebbe causare incendi o esplosioni.

Non inserite materiali infiammabili nella fotocamera e non conservate tali materiali vicino alla fotocamera.

Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non maneggiare la fotocamera con mani bagnate.

Ciò potrebbe causare folgorazione.

Evitate di danneggiare la vista dei soggetti fotografati.

Non utilizzate il flash molto vicino (più vicino di 1 m) a persone o animali. Se posizionate il flash troppo vicino agli occhi del soggetto, potreste causare danni temporanei o permanenti alla sua vista.

Tenete la fotocamera lontana da bambini e animali.

Tenete la fotocamera e tutti gli accessori fuori dalla portata di bambini e animali. Se ingoiate, le parti piccole potrebbero provocare soffocamento o gravi lesioni. Anche le parti mobili e gli accessori potrebbero rappresentare un pericolo fisico.

Non esponete la fotocamera alla luce diretta del sole o ad alte temperature per lunghi periodi di tempo.

La prolungata esposizione alla luce del sole o a temperature estreme può provocare danni permanenti alle parti interne della fotocamera.

Evitate di coprire la fotocamera con coperte o abiti.

L'eventuale surriscaldamento potrebbe deformare la fotocamera o provocare incendi.

Se liquidi od oggetti estranei dovessero penetrare nella fotocamera, scollegate immediatamente la fonte di alimentazione, quindi contattate un centro di assistenza Samsung.

Attenzione: situazioni che potrebbero causare danni alla vostra fotocamera o ad altri apparecchi

Rimuovete le batterie dalla fotocamera se non la utilizzate per lunghi periodi di tempo.

Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.

Utilizzate solo batterie originali, raccomandate dal produttore. Non danneggiate e non riscaldate la batteria.

Ciò potrebbe causare incendi o lesioni personali.

Utilizzate solo batterie, cavi e accessori approvati da Samsung.

- Batterie, cavi o accessori non approvati potrebbero provocare l'esplosione delle batterie, danneggiare la fotocamera o provocare lesioni.
- Samsung non è responsabile per danni o lesioni causati da batterie, cavi o accessori non approvati.

Non utilizzate le batterie per scopi diversi da quelli a cui sono destinate.

Ciò potrebbe causare incendi o folgorazione.

Non toccate il flash mentre si accende.

Quando si accende, il flash è molto caldo e potrebbe ustionare la pelle.

Non forzate le parti della fotocamera e non esercitate pressione sulla fotocamera.

Ciò potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.

Fate attenzione quando collegate i cavi e quando installate batterie e schede di memoria.

Forzando i connettori, collegando i cavi o installando le batterie e le schede di memoria in modo incorretto, rischiate di danneggiare le porte, i connettori e gli accessori.

Tenete le schede con bande magnetiche lontane dalla custodia della fotocamera.

Le informazioni contenute nella acheda potrebbero essere danneggiate o cancellate.

Non usate mai una batteria o una scheda di memoria danneggiata.

Ciò potrebbe causare folgorazione, malfunzionamento della fotocamera o incendi.

Verificate il corretto funzionamento della fotocamera prima dell'uso.

Il produttore non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di file o per eventuali danni dovuti a malfunzionamento o uso improprio della fotocamera.

Dovete collegare l'estremità del cavo con la freccia (⬆) alla fotocamera.

Se il cavo è inserito al contrario, potrebbe danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di eventuali perdite di dati.

Informazioni sul copyright

- Microsoft Windows e il logo Windows sono marchi depositati di Microsoft Corporation.
- Mac è un marchio registrato di Apple Corporation.
- I marchi e i nomi di prodotti presenti in questo manuale sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

- Le specifiche tecniche della fotocamera o il contenuto di questo manuale possono cambiare senza preavviso a seguito di aggiornamento delle funzioni della fotocamera.
- Non potete riutilizzare o distribuire nessuna parte di questo manuale senza previa autorizzazione.
- Per le informazioni sulla licenza Open Source, fare riferimento al file "OpenSourceInfo.pdf" nel CD-ROM fornito.

Organizzazione del manuale dell'utente

Funzioni di base 11

Apprendete il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

Funzioni estese 26

Apprendete come fotografare selezionando una modalità e come registrare un video o un memo voce.

Opzioni di fotografia 35

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Riproduzione/Modifica 53

Apprendete come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore.

Impostazioni 75

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Appendici 81

Ottenete informazioni sui messaggi di errore, sulle specifiche e sulla manutenzione.

Indicazioni utilizzate nel manuale

Modalità di scatto	Indicazione
Smart Auto	
Programm.	
DIS	
Scena	
Filmato	

Icone modalità scatto

Queste icone indicano che una funzione è disponibile nelle modalità corrispondenti. La modalità SCN potrebbe non supportare funzioni per tutte le scene.

ad esempio)

Regolazione manuale dell'esposizione (EV)
In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.
Più scura (-)
Neutra (0)
Più chiara (+)

Disponibile nelle modalità Programma, DIS e Filmato

Icone utilizzate nel manuale

Icona	Funzione
	Informazioni aggiuntive
	Avvertenze e precauzioni di sicurezza
[ ]	Tasti fotocamera; ad esempio: [**Otturatore**] (rappresenta il tasto di scatto)
( )	Numero pagina delle informazioni correlate
→	Indica l'ordine con cui selezionare opzioni o menu per eseguire un passo; ad esempio: Selezionate **Scatto** → **Bilanc.bianco** (indica la selezione di **Scatto**, quindi di **Bilanc.bianco**).
*	Annotazione

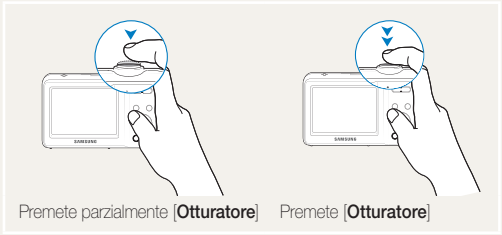
Abbreviazioni utilizzate nel manuale

Abbreviazione	Definizione
ACB	Auto Contrast Balance (Bilanciamento contrasto automatico)
AEB	Auto Exposure Bracket (Bracketing esposizione automatica)
AF	Auto Focus (Messa a fuoco automatica)
DIS	Digital Image Stabilization (Stabilizzazione digitale dell'immagine)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)
EV	Exposure Value (Valore esposizione)
ISO	International Organization for Standardization (Organizzazione internazionale per la normalizzazione)
WB	White Balance (Bilanciamento del bianco)

Espressioni utilizzate nel manuale

Pressione del tasto di scatto

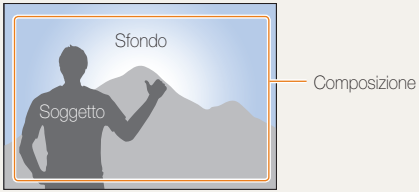
- Premete parzialmente [**Otturatore**]: premete parzialmente il tasto di scatto
- Premete [**Otturatore**]: premete completamente il tasto di scatto



Premete parzialmente [**Otturatore**] Premete [**Otturatore**]

Soggetto, sfondo e composizione

- **Soggetto**: il soggetto principale di una scena, ad esempio una persona, un animale o una natura morta
- **Sfondo**: gli oggetti attorno al soggetto
- **Composizione**: la combinazione di soggetto e sfondo



Esposizione (Luminosità)

La quantità di luce che entra nella fotocamera determina l'esposizione. Potete cambiare l'esposizione con il tempo di posa, il diaframma e la velocità ISO. Modificando l'esposizione, le foto risulteranno più chiare o più scure.

Esposizione normale

Sovraesposizione (eccessiva luminosità)

Risoluzione dei problemi di base

Potete consultare risposte a domande comuni. È possibile risolvere i problemi impostando le opzioni di scatto.

Gli occhi del soggetto sono rossi.	Ciò è causato dal riflesso del flash della fotocamera. • Impostate l'opzione flash su **Occhi rossi** o **Correttore occhirossi**. (p. 39) • Se la foto è stata già scattata, selezionate **Occhirossi** nel menu modifica. (p. 64)
Le foto presentano macchie di polvere.	Le particelle di polvere presenti nell'aria possono essere catturate nelle foto quando si usa il flash. • Disattivate il flash o evitate di scattare foto in luoghi polverosi. • Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 40)
Le foto sono sfocate.	Ciò potrebbe accadere quando si scattano foto in condizioni di scarsa illuminazione o se la fotocamera è tenuta in modo incorretto. • Premete a metà [**Otturatore**] per verificare che il soggetto sia a fuoco. (p. 24) • Utilizzate la modalità . (p. 31)
Le foto sono sfocate quando vengono scattate di notte.	Poiché la fotocamera tenta di far entrare una maggiore quantità di luce, il tempo di posa aumenta. In questa situazione può risultare difficile tenere ferma la fotocamera e provocare, quindi, oscillazioni. • Attivate il flash. (p. 39) • Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 40) • Utilizzate un cavalletto per evitare vibrazioni alla fotocamera. • Selezionate **Notte** nella modalità . (p. 30)
I soggetti appaiono troppo scuri a causa della retroilluminazione.	Quando la luce è dietro il soggetto o quando c'è molto contrasto tra la luce e le aree scure, il soggetto potrebbe risultare ombrato. • Evitate di scattare foto di fronte al sole. • Selezionate **Controluce** nella modalità . (p. 28) • Impostate l'opzione flash su **Riemp.to**. (p. 39) • Impostate l'opzione di bilanciamento del contrasto automatico (**ACB**). (p. 47) • Regolate l'esposizione. (p. 47) • Impostate l'opzione di misurazione su **Spot** se un soggetto luminoso è al centro del riquadro. (p. 48)

Riferimento rapido

Fotografare le persone

- Modalità SCN > Qualità pelle ▶ 29
- Modalità SCN > Ritratto ▶ 28
- Occhi r., Occhirossi (per evitare o correggere l'effetto occhi rossi) ▶ 39
- Rilevamento volto ▶ 44

Fotografare di notte o in condizioni di oscurità

- Modalità SCN > Notte ▶ 30
- Modalità SCN > Tramonto, Alba, Fuochi Art. ▶ 28
- Opzioni Flash ▶ 39
- Velocità ISO (per regolare la sensibilità alla luce) ▶ 40

Fotografare soggetti in movimento

- Continua, Ultravel ▶ 50

Fotografare testi, insetti o fiori

- Modalità SCN > Primo Piano, Testo ▶ 28
- Macro, Automacr (per scattare foto di primi piani) ▶ 41
- Bilanc.bianco (per cambiare la tonalità del colore) ▶ 48

Regolazione dell'esposizione (luminosità)

- EV (per regolare l'esposizione) ▶ 47
- ACB (per compensare i soggetti su sfondi luminosi) ▶ 47
- Misurazione ▶ 48
- AEB (per scattare tre foto della stessa scena con esposizioni diverse) ▶ 50

Applicazione di un effetto differente

- Stili foto (per applicare tonalità) ▶ 51
- Regolazione immagine (per regolare saturazione, nitidezza o contrasto) ▶ 52

Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

- Modalità OIS ▶ 31

- Visualizzazione dei file per categoria in Smart album ▶ 55
- Eliminazione di tutti i file sulla scheda di memoria ▶ 57
- Visualizzazione dei file come presentazione ▶ 58
- Visualizzazione dei file su un televisore ▶ 66
- Connessione della fotocamera a un computer ▶ 67
- Regolazione di suono e volume ▶ 77
- Regolazione della luminosità del display ▶ 77
- Cambiamento della lingua del display ▶ 78
- Impostazione di data e ora ▶ 78
- Formattazione della scheda di memoria ▶ 78
- Risoluzione dei problemi ▶ 90

Contenuto

Funzioni di base 11
- Apertura dell'imballaggio 12
- Layout fotocamera 13
- Inserimento della batteria e della scheda di memoria .. 15
- Come accendere la fotocamera 16
- Come eseguire l'installazione iniziale 17
- Icone di apprendimento 18
- Selezione delle opzioni 19
- Impostazione di display e suono 21
  - Cambio del tipo di display 21
  - Impostazione del suono 21
- Fotografare 22
  - Zoom 23
- Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 24

Funzioni estese 26
- Modalità di scatto 27
  - Utilizzo della modalità Smart Auto 27
  - Utilizzo della modalità Scena 28
  - Utilizzo della modalità Qualità pelle 29
  - Utilizzo della guida incorniciatura 30
  - Utilizzo della modalità Notte 30
  - Uso della modalità DIS 31
  - Utilizzo della modalità Programma 32
  - Registrazione di un video 32
- Registrazione di memo voce 34
  - Registrazione di un memo voce 34
  - Aggiunta di un memo voce a una foto 34

Opzioni di fotografia 35
- Selezione di risoluzione e qualità 36
  - Selezione di una risoluzione 36
  - Selezione della qualità dell'immagine 36
- Utilizzo del timer 37
- Fotografare in condizioni di oscurità 39
  - Come impedire l'effetto occhi rossi 39
  - Utilizzo del flash 39
  - Regolazione della velocità ISO 40
- Regolazione della messa a fuoco della fotocamera ... 41
  - Utilizzo delle macro 41
  - Utilizzo della messa a fuoco automatica 41
  - Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura .. 42
  - Regolazione dell'area di messa a fuoco 43
- Utilizzo del rilevamento volto 44
  - Rilevamento dei volti 44
  - Autoscatto 45
  - Rilevamento di un sorriso 45
  - Individuazione degli occhi chiusi 46
- Regolazione di luminosità e colore 47
  - Regolazione manuale dell'esposizione (EV) 47
  - Compensazione del controluce (ACB) 47
  - Modifica dell'opzione di misurazione 48
  - Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) 48
- Utilizzo delle modalità burst 50
- Ottimizzazione delle foto 51
  - Applicazione di stili foto 51
  - Regolazione delle foto 52

Riproduzione/Modifica 53
Riproduzione 54
Avvio della modalità di riproduzione 54
Visualizzazione delle fotografie 58
Riproduzione di un video 59
Riproduzione di memo voce 60
Modifica di una foto 62
Ridimensionamento delle foto 62
Rotazione di una foto 62
Applicazione di stili foto 63
Correzione dei problemi di esposizione 64
Creazione di un ordine di stampa (DPOF) 65
Visualizzazione dei file su un televisore 66
Trasferimento dei file sul computer (per Windows) 67
Come trasferire file mediante Intelli-studio 69
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile 71
Disconnessione della fotocamera (per Windows XP) 72
Trasferimento dei file sul computer (per Mac) 73
Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) .. 74

Impostazioni 75
Menu delle impostazioni della fotocamera 76
Accesso al menu Impostazioni 76
Suono 77
Schermo 77
Impostazioni 78

Appendici 81
Messaggi di errore 82
Manutenzione della fotocamera 83
Pulizia della fotocamera 83
Come utilizzare o conservare la fotocamera 84
Informazioni sulle schede di memoria 85
Informazioni sulla batteria 87
Prima di contattare l'assistenza tecnica 90
Specifiche della fotocamera 93
Glossario 97
Indice 101

Funzioni di base

Apprendete il layout della fotocamera, icone e funzioni di base per lo scatto di fotografie.

Apertura dell'imballaggio 12
Layout fotocamera 13
Inserimento della batteria e della scheda di memoria ... 15
Come accendere la fotocamera 16
Come eseguire l'installazione iniziale 17
Icone di apprendimento 18
Selezione delle opzioni 19
Impostazione di display e suono 21
- Cambio del tipo di display 21
- Impostazione del suono 21

Fotografare 22
- Zoom 23

Suggerimenti per ottenere una foto più chiara 24

Apertura dell'imballaggio

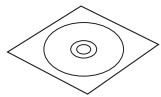
Assicuratevi che nella confezione siano presenti i seguenti elementi.

Fotocamera

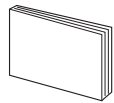
Batterie stilo (AA) alcaline

Cavo USB

Tracolla



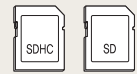
Manuale dell'utente
CD-ROM



Guida rapida

Accessori opzionali

Custodia fotocamera



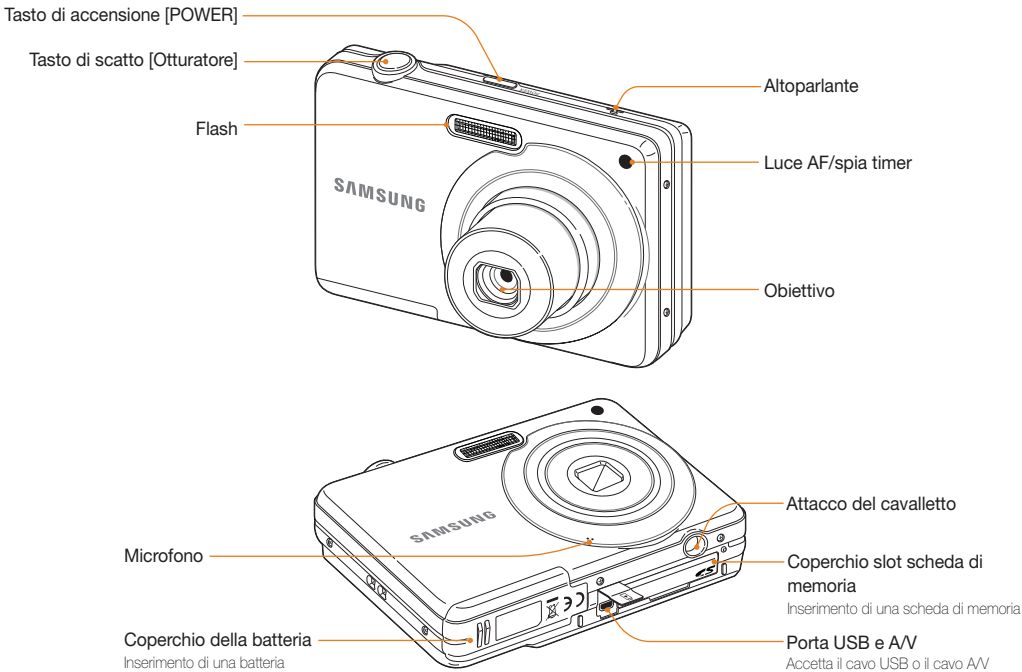
Schede di memoria

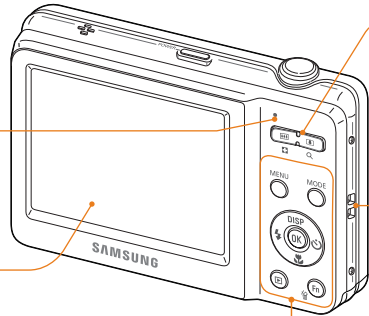
Cavo A/V

- Le illustrazioni possono differire dagli elementi effettivi.
- Acquistate accessori opzionali approvati da Samsung compatibili con la vostra fotocamera presso il centro di assistenza o il negozio in cui avete acquistato la fotocamera. Non siamo responsabili per qualsiasi danno provocato dall'utilizzo di accessori di altri produttori.

Layout fotocamera

Prima di iniziare, imparate a conoscere le parti e le relative funzioni della fotocamera.




Tasto Zoom
• Aumenta o diminuisce lo zoom nella modalità di scatto.
• Aumenta lo zoom su una parte della foto o consente di visualizzare i file come miniature nella modalità di riproduzione.
• Regola il volume nella modalità di riproduzione.
Spia di stato
• Lampeggiante: Quando salvate una foto o video, effettuate la lettura da un computer o stampante oppure l'immagine non è a fuoco
• Fissa: Quando collegate a un computer o l'immagine è a fuoco
Schermo
SAMSUNG
MENU
MODE
DISP
Fn
1
2
Collegamento tracolla
Fate riferimento alla tabella in basso

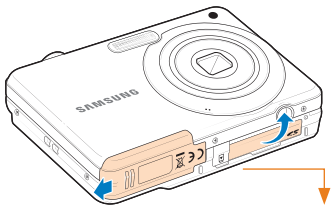
Pulsante Modalità: Apre l'elenco della modalità di scatto.

Icona	Modalità	Descrizione
SMART	Smart Auto	Fotografare consentendo alla fotocamera di selezionare una modalità di scena rilevata
P	Programm.	Fotografare impostando le opzioni
DIS	DIS	Fotografare con le opzioni adeguate per ridurre l'oscillazione della fotocamera
SCN	Scena	Fotografare con le opzioni preimpostate per una scena specifica
	Filmato	Registrare un video

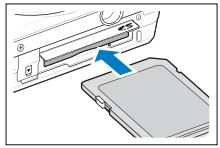
Tasto		Descrizione	
MENU	**MENU**	Consente di accedere a opzioni o menu.	
DISP OK	**Spostamento**	Nella modalità di scatto	Durante l'impostazione
		DISP Cambia l'opzione display	Sposta in alto
		Cambia l'opzione macro	Sposta in basso
		Cambia l'opzione flash	Sposta a sinistra
		Cambia l'opzione timer	Sposta a destra
OK	**OK**	Conferma l'opzione o il menu evidenziato.	
	Riproduzione	Consente di attivare la modalità di riproduzione.	
Fn	**Funzione**	• Consente di accedere alle opzioni nella modalità di scatto. • Elimina i file nella modalità di riproduzione.	

Inserimento della batteria e della scheda di memoria

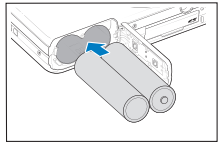
Imparate a inserire la batteria e una scheda memoria opzionale nella fotocamera.

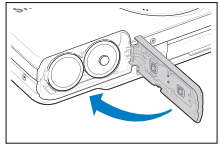


Inserite una scheda di memoria con i contatti dorati rivolti verso il basso.

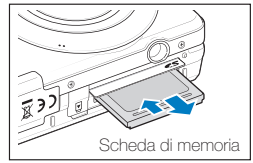


Controllate la polarità (+/-) delle batterie prima di inserirle.

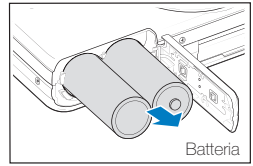




Rimozione della batteria e della scheda di memoria


Scheda di memoria

Spingete la scheda con delicatezza in modo da liberarla dalla fotocamera, quindi estraetela dallo slot.


Batteria

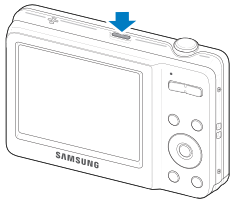
- È necessario un dispositivo di memoria per scattare. Inserire la scheda di memoria.
- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata si rischia di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.

Come accendere la fotocamera

Apprendete come avviare la fotocamera.

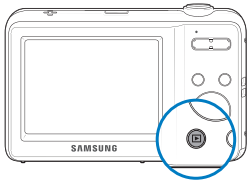
Premete [**POWER**] per accendere o spegnere la fotocamera.

- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera. (p. 17)



Accensione della fotocamera in modalità di Riproduzione

Premete [▶]. La fotocamera si accende immediatamente nella modalità di riproduzione.



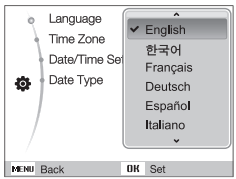
All'accensione della fotocamera premendo e tenendo premuto [▶] per circa 3 secondi, la fotocamera non emette alcun suono.

Come eseguire l'installazione iniziale

La schermata di installazione iniziale consente di configurare le impostazioni di base della fotocamera.

1 Premete [**POWER**].
- La schermata di installazione iniziale compare alla prima accensione della fotocamera.

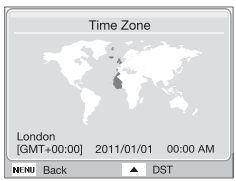
2 Premete [**DISP**] o [🌷] per selezionare **Language** e premete [⏲] o [**OK**].



3 Premete [**DISP**] o [🌷] per selezionare una lingua e premete [**OK**].

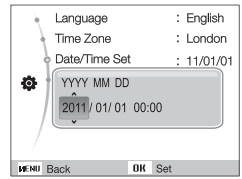
4 Premete [**DISP**] o [🌷] per selezionare **Time Zone** (Fasce orarie) e premete [⏲] or [**OK**].

5 Premete [ϟ] o [⏲] per selezionare un fuso orario e premete [**OK**].
- Per impostare l'ora legale, premere [**DISP**].



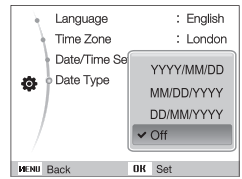
6 Premere [**DISP**] o [🌷] per selezionare **Date/Time Set** (Impostazione data/ora) e premere [⏲] o [**OK**].

7 Premete [ϟ] o [⏲] per selezionare un elemento.



8 Premere [**DISP**] o [🌷] per impostare la data e l'ora e premere [**OK**].

9 Premere [**DISP**] o [🌷] per selezionare **Date Type** (Tipo data) e premere [⏲] o [**OK**].

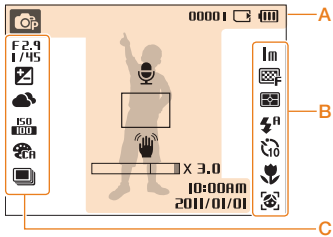


10 Premere [**DISP**] o [🌷] per selezionare un formato di data e premere [**OK**].

11 Premete [**MENU**] per passare alla modalità Scatto.

Icone di apprendimento

Le icone visualizzate cambiano in base alla modalità selezionata o alle opzioni impostate.



A. Informazioni

Icona	Descrizione
	Modalità di scatto selezionata
00001	Numero di foto disponibili
00:00:20	Tempo di registrazione rimanente
	La scheda di memoria non è inserita
	Scheda di memoria inserita
	• : Sufficiente • : Insufficiente • : Sostituite le batterie
	Memo voce (Sì)
	Cornice di messa a fuoco automatica
	Oscillazione fotocamera
X 3.0	Rapporto zoom
10:00AM 2011/01/01	Data e ora correnti

B. Icone a destra

Icona	Descrizione
1m	Risoluzione foto
640	Risoluzione video
30	Qualità ripresa
	Qualità foto
	Opzione misurazione
A	Opzione flash
10	Opzione timer
	Opzione di messa a fuoco automatica
	Rilevamento volto

C. Icone a sinistra

Icona	Descrizione
F2.9 1/45	Diaframma e tempo di posa
LT	Posa lunga
	Valore esposizione
	Bilanciamento del bianco
	Tono volto
	Ritocco volto
ISO 100	Velocità ISO
	Selettore stile
	Regolazione immagine (nitidezza, contrasto, saturazione)
Zoom	Registrazione vocale disponibile durante la registrazione video
	Tipo sequenza

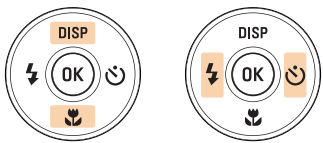
Selezione delle opzioni

Potete selezionare le opzioni premendo [**MENU**] e utilizzando i tasti di spostamento ([**DISP**], [ ], [ ], [ ]). Premete [**OK**] per confermare.

Potete inoltre accedere alle opzioni di scatto premendo [**Fn**], ma alcune opzioni non sono disponibili.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Utilizzate i tasti di spostamento per scorrere in un menu o un'opzione.
- Per spostarvi in alto o in basso, premete [**DISP**] o [ ].
- Per spostarvi a sinistra o a destra, premete [ ] o [ ].



3 Premete [**OK**] per confermare l'opzione o il menu evidenziato.

Ritorno al menu precedente

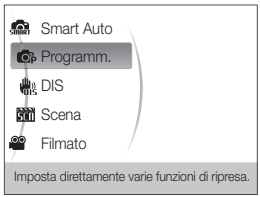
Premete [**MENU**] per tornare al menu precedente.

Premete parzialmente [**Otturatore**] per tornare alla modalità Scatto.

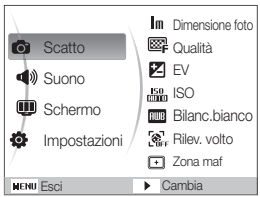
Ad esempio: selezionate un'opzione di bilanciamento del bianco nella modalità P

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Premete [**DISP**] o [▼] per scorrere su **Programm.**, quindi premete [**OK**].

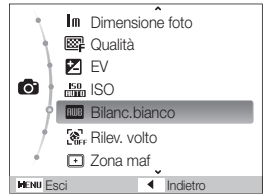


3 Premete [**MENU**].

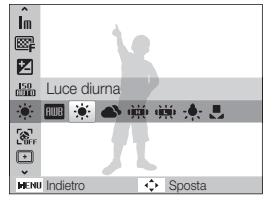


4 Premete [**DISP**] o [▼] per scorrere su **Scatto**, quindi premete [◷] o [**OK**].

5 Premete [**DISP**] o [▼] per scorrere su **Bilanciamento del bianco**, quindi premete [◷] o [**OK**].



6 Premete [⚡] o [◷] per scorrere su un'opzione di bilanciamento del bianco.



7 Premete [**OK**].

Impostazione di display e suono

Apprendete come modificare le impostazioni di base di display e suono in base alle preferenze.

Cambio del tipo di display

Selezionate un tipo di display per le modalità di scatto o riproduzione.

Premete [**DISP**] ripetutamente per cambiare tipo di display.

Modalità	Descrizione
Scatto	• Visualizzare tutte le informazioni sullo scatto • Nascondere le informazioni sullo scatto, eccetto il numero di foto disponibili (o tempo di registrazione disponibile) e l'icona della batteria
Riproduzione	• Visualizzare le informazioni sulla foto corrente • Nascondere le informazioni sul file corrente • Visualizzare le informazioni sulla foto corrente, eccetto le impostazioni di scatto e la data di cattura

Impostazione del suono

Potete decidere se attivare suoni specifici quando utilizzate la fotocamera.

1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Suono** → **Bip** → un'opzione.

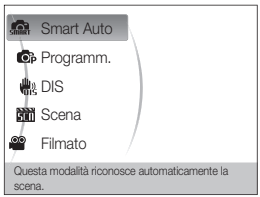
Opzione	Descrizione
No	La fotocamera non emette alcun suono.
1/2/3	La fotocamera emette suoni.

Fotografare

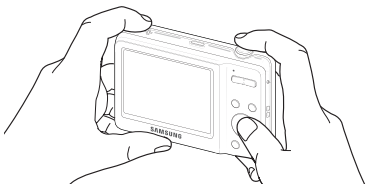
Conoscere le azioni di base per fotografare con facilità e rapidità nella modalità Smart Auto.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Premete [**DISP**] o [ ] per scorrere su **Smart Auto**, quindi premete [**OK**].

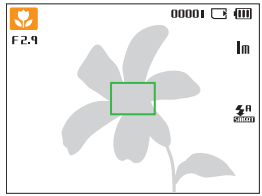


3 Allineate il soggetto nella cornice.



4 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

- Una cornice verde indica che il soggetto è messo a fuoco.
- Una cornice rossa indica che il soggetto non è a fuoco.



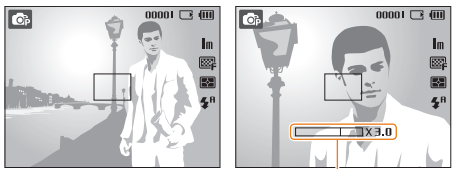
5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

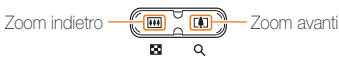
Per suggerimenti su come ottenere foto più chiare, consultate pagina 24.

Zoom

Potete scattare foto in primo piano regolando lo zoom. La fotocamera ha uno zoom ottico 4X e uno zoom digitale 3X. Utilizzando entrambi, potete ingrandire fino a 12 volte.

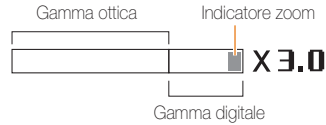
Premete [**Zoom**] a destra per ingrandire il soggetto. Premete [**Zoom**] a sinistra per diminuire lo zoom.





Zoom digitale

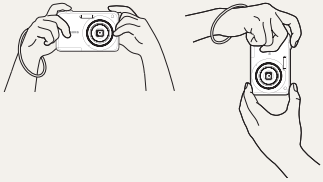
Se l'indicatore dello zoom è nella gamma digitale, la fotocamera utilizza lo zoom digitale. Quando si utilizza lo zoom digitale, la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi.



- Lo zoom digitale non è disponibile quando utilizzate le opzioni **Rilev. volto** oppure l'opzione **Tracciatura AF**.
- Quando si usa lo zoom digitale, la memorizzazione della foto può richiedere più tempo.

Suggerimenti per ottenere una foto più chiara

Tenete la fotocamera correttamente

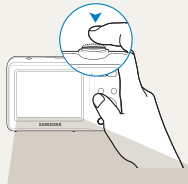


Verificate che l'obiettivo non sia bloccato.

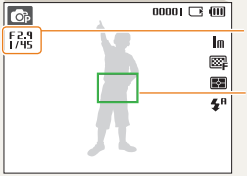
Riduzione delle oscillazioni della fotocamera

Selezionate la modalità per ridurre digitalmente le oscillazioni della fotocamera. (p. 31)

Pressione parziale del tasto di scatto



Premete parzialmente [**Otturatore**] e regolate la messa a fuoco. Fuoco ed esposizione vengono regolati automaticamente.

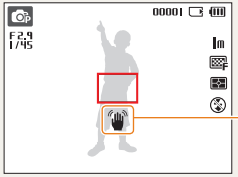


Il tempo di posa e il diaframma vengono impostati automaticamente.

Cornice di messa a fuoco

- Premete [**Otturatore**] per scattare la foto se il colore è verde.
- Modificate la composizione e premete di nuovo a metà [**Otturatore**] se la cornice di messa a fuoco è rossa.

Quando viene visualizzato



Oscillazione fotocamera

Quando fotografate in condizioni di oscurità, non impostate l'opzione flash su **Sincro. lenta** o **Off**. Il tempo di posa è più lungo e può essere difficile tenere la fotocamera ferma.

- Utilizzate un cavalletto o impostate l'opzione flash su **Riemp.to**. (p. 39)
- Impostate le opzioni di velocità ISO. (p. 40)

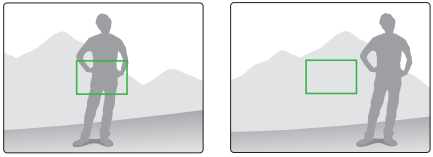
Assicurare la messa a fuoco del soggetto

Può essere difficile mettere a fuoco il soggetto quando:

- il contrasto tra soggetto e sfondo è ridotto (ad esempio, quando il soggetto indossa un abito di colore simile allo sfondo)
- la sorgente luminosa dietro il soggetto è troppo luminosa
- il soggetto è lucido o riflette la luce
- il soggetto contiene motivi orizzontali, ad esempio le persiane
- il soggetto non è al centro della cornice

Utilizzate il blocco messa a fuoco

Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco. Quando il soggetto è a fuoco, potete riposizionare la cornice per cambiare la composizione. Quando siete pronti, premete [**Otturatore**] per scattare la foto.



- Quando scattate foto in condizioni di oscurità

Attivate il flash (p. 39)

- Quando i soggetti si muovono velocemente

Utilizzate la funzione Ultravel o Continua. (p. 50)

Funzioni estese

Apprendete come fotografare selezionando una modalità e come registrare un video o un memo voce.

Modalità di scatto 27
- Utilizzo della modalità Smart Auto 27
- Utilizzo della modalità Scena 28
- Utilizzo della modalità Qualità pelle 29
- Utilizzo della guida incorniciatura 30
- Utilizzo della modalità Notte 30
- Uso della modalità DIS 31
- Utilizzo della modalità Programma 32
- Registrazione di un video 32

Registrazione di memo voce 34
- Registrazione di un memo voce 34
- Aggiunta di un memo voce a una foto 34

Modalità di scatto

Scattate foto o registrate video selezionando la modalità ottimale in base alle condizioni.

Utilizzo della modalità Smart Auto

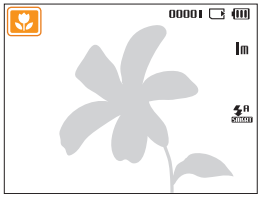
In questa modalità, la fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni appropriate in base al tipo di scena rilevata. Questa modalità è utile se non si conoscono a fondo le impostazioni della fotocamera per le varie scene.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Smart Auto**.

3 Allineate il soggetto nella cornice.

- La fotocamera seleziona automaticamente una scena. Sullo schermo in alto a sinistra viene visualizzata l'icona della modalità appropriata. Le icone sono elencate qui di seguito.



Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano foto di paesaggi.
	Compare quando si scattano foto di sfondi luminosi bianchi.

Icona	Descrizione
	Compare quando si scattano foto di paesaggi di notte. Disponibile solo quando il flash è spento.
	Compare quando si scattano ritratti di notte.
	Compare quando si scattano foto di paesaggi in controluce.
	Compare quando si scattano ritratti in controluce.
	Compare quando si scattano ritratti.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di testo.
	Compare quando si scattano foto di tramonti
	Compare quando si scattano foto di cieli chiari.
	Compare quando si scattano foto di foreste.
	Compare quando si scattano foto ravvicinate di oggetti colorati.
	Compare quando la fotocamera e il soggetto sono stabili per un po'. Questa funzione è disponibile solo se si scattano foto al buio.
	Compare quando si scattano foto di soggetti in rapido movimento.

4 Premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

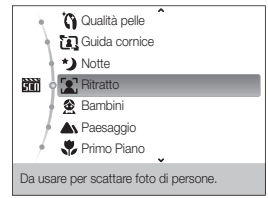
- Se la fotocamera non riconosce una modalità di scena corretta, SMART comparirà e vengono utilizzate le impostazioni predefinite.
- Anche se viene rilevato un volto, la fotocamera potrebbe non selezionare una modalità ritratto in base alla posizione o all'illuminazione del soggetto.
- La fotocamera potrebbe non selezionare la scena corretta in base agli ambienti di scatto, ad esempio oscillazione della fotocamera, illuminazione e distanza dal soggetto.
- Anche se utilizzate un cavalletto, la modalità non può essere rilevata in base al movimento del soggetto.
- In modalità SMART la fotocamera consuma più energia, perché cambia spesso le impostazioni per la selezione delle scene appropriate.
- In modalità SMART la funzione di messa a fuoco continua a funzionare e pertanto il suono di messa a fuoco automatica potrebbe essere emesso.

Utilizzo della modalità Scena

Fotografate con le opzioni preimpostate per una scena specifica.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Scena** → una scena.



- Per modificare la modalità di scena, premete [**MODE**] e selezionate **Scena** → una scena.
- Per la modalità Qualità pelle vedere "Utilizzo della modalità Qualità pelle" a pagina 29.
- Per la modalità Guida incorniciatura, consultate "Utilizzo della guida incorniciatura" 30.
- Per la modalità Notte, consultate "Utilizzo della modalità Notte" a pagina 30.

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Utilizzo della modalità Qualità pelle

Scattate una foto di una persona utilizzando le opzioni atte a nascondere le imperfezioni facciali.

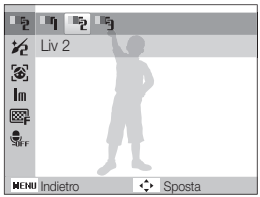
1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Scena** → **Qualità pelle**.

3 Per far apparire più chiara la tonalità della pelle del soggetto (solo viso), premete [**MENU**].

4 Selezionate **Scatto** → **Tono volto** → un'opzione.

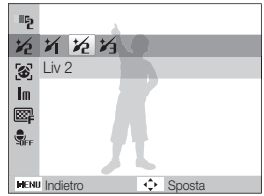
- Selezionate un'impostazione più elevata per aumentare la luminosità della tonalità della pelle.



5 Per nascondere le imperfezioni facciali, premete [**MENU**].

6 Selezionate **Scatto** → **Ritocco volto** → un'opzione.

- Selezionate un'impostazione più elevata per nascondere un numero maggiore di imperfezioni.



7 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

8 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

La distanza di messa a fuoco sarà impostata su **Automacro**.

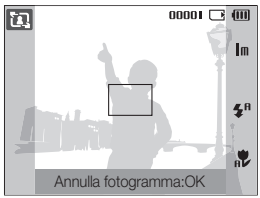
Utilizzo della guida incorniciatura

Se desiderate che sia un'altra persona a scattarvi una foto, potete comporre la scena con la funzione guida incorniciatura. La guida incorniciatura aiuterà la persona a scattare una foto mostrando la parte della scena precomposta.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Scena** → **Guida cornice**.

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete [**Otturatore**].
- A sinistra e a destra della cornice appaiono guide trasparenti.



4 Chiedete a un'altra persona di scattare la foto.
- La persona deve allineare il soggetto nella cornice utilizzando le guide, quindi premere [**Otturatore**] per scattare la foto.

5 Per annullare le guide, premete [**OK**].

Utilizzo della modalità Notte

Utilizzate la modalità Notte per scattare una foto utilizzando le opzioni per scattare foto di notte. Utilizzate un cavalletto per evitare vibrazioni alla fotocamera.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Scena** → **Notte**.

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per scattare la foto.

Regolazione dell'esposizione nella modalità Notte

In modalità Notte, potete utilizzare una bassa velocità dell'otturatore per allungare il tempo necessario prima della chiusura dell'otturatore. Aumentate il tempo di posa per impedire la sovraesposizione.

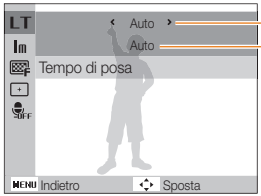
1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Scena** → **Notte**.

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate **Scatto** → **Posa lunga**.

5 Selezionate il diaframma o il tempo di posa.



6 Selezionate un'opzione.
- Se selezionate **Auto**, il tempo di posa o il diaframma vengono regolati automaticamente.

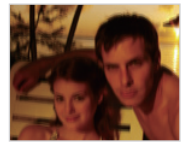
7 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

8 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto.

Uso della modalità DIS

Riducete l'oscillazione della fotocamera per evitare foto sfocate con le funzioni di Digital Image Stabilization (DIS).



Prima della correzione

Dopo la correzione

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **DIS**.

3 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

4 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

- In questa modalità lo zoom digitale non funziona.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, la foto può risultare sfocata.
- La funzione di stabilizzazione dell'immagine (DIS) non funziona se l'illuminazione è maggiore di quella di una lampada a fluorescenza.

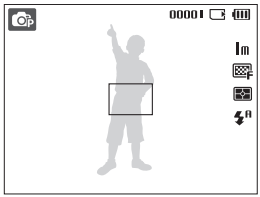
Utilizzo della modalità Programma

Impostate varie opzioni (eccetto diaframma e tempo di posa) nella modalità Programma.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Programm.**.

3 Impostate le opzioni. (Per un elenco delle opzioni, consultate “Opzioni di fotografia”.)



4 Allineate il soggetto nella cornice e premete parzialmente [**Otturatore**] per mettere a fuoco.

5 Premete [**Otturatore**] per fotografare.

Registrazione di un video

Registrate video di lunghezza massima di 2 ore. Il video registrato viene salvato come file MJPEG.

Alcune schede di memoria potrebbero non supportare la registrazione ad alta definizione. In questo caso, impostate una risoluzione inferiore. (p. 36)

1 Nella modalità di scatto, premete [**MODE**].

2 Selezionate **Filmato**.

3 Premete [**MENU**].

4 Selezionate **Filmato** → **Qualita' ripresa** → una qualità di ripresa (il numero di fotogrammi al secondo).
- Con l'aumento del numero di fotogrammi, l'azione appare più naturale, ma la dimensione del file risulterà maggiore.

5 Premete [**MENU**].

6 Selezionate **Filmato** → **Voce** → un'opzione audio.

Opzione	Descrizione
	On: registra un video con l'audio.
OFF	**Off**: registra un video senza audio.
Zoom	**Zoom muto**: Durante lo zoom, la registrazione audio sarà interrotta.

7 Impostate altre opzioni in base alla necessità. (Per un elenco delle opzioni, consultate "Opzioni di fotografia".)

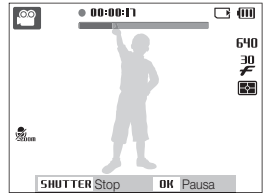
8 Premete [**Otturatore**] per avviare la registrazione.

9 Premete di nuovo [**Otturatore**] per arrestare la registrazione.

Per effettuare una pausa della registrazione

La fotocamera consente di interrompere temporaneamente la registrazione dei video. Con questa funzione, potete registrare le scene preferite come singolo video.

Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente la registrazione. Premete di nuovo per riprendere.



Registrazione di memo voce

Apprendete come registrare un memo voce da riprodurre in seguito. Potete aggiungere un memo voce a una foto come breve promemoria delle condizioni di scatto.

La migliore qualità dell'audio viene ottenuta registrando a 40 cm dalla fotocamera.

Registrazione di un memo voce

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Voce** → **Registra**.
3. Premete [**Otturatore**] per registrare.
   - Potete registrare promemoria vocali per una durata massima di 10 ore.
   - Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente o riprendere la registrazione.

4. Premete [**Otturatore**] per interrompere.
   - Premete di nuovo [**Otturatore**] per registrare un nuovo memo voce.
5. Premete [**MENU**] per passare alla modalità di scatto.

Aggiunta di un memo voce a una foto

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Voce** → **Memo**.
3. Allineate il soggetto nella cornice e scattate la foto.
   - Potete iniziare a registrare il memo voce subito dopo lo scatto.
4. Registrate un memo voce breve (max 10 secondi).
   - Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione del memo voce.

Non è possibile aggiungere memo voce alle foto se si imposta l'opzione **Continua**, **Ultravel** o **AEB**.

Opzioni di fotografia

Apprendete le opzioni che potete definire nella modalità di scatto.

Selezione di risoluzione e qualità 36
- Selezione di una risoluzione 36
- Selezione della qualità dell'immagine 36

Utilizzo del timer 37

Fotografare in condizioni di oscurità 39
- Come impedire l'effetto occhi rossi 39
- Utilizzo del flash 39
- Regolazione della velocità ISO 40

Regolazione della messa a fuoco della fotocamera 41
- Utilizzo delle macro 41
- Utilizzo della messa a fuoco automatica ... 41
- Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura 42
- Regolazione dell'area di messa a fuoco ... 43

Utilizzo del rilevamento volto 44
- Rilevamento dei volti 44
- Autoscatto 45
- Rilevamento di un sorriso 45
- Individuazione degli occhi chiusi 46

Regolazione di luminosità e colore 47
- Regolazione manuale dell'esposizione (EV) ... 47
- Compensazione del controluce (ACB) 47
- Modifica dell'opzione di misurazione 48
- Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco) 48

Utilizzo delle modalità burst 50

Ottimizzazione delle foto 51
- Applicazione di stili foto 51
- Regolazione delle foto 52

Selezione di risoluzione e qualità

Apprendete come cambiare le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine.

Selezione di una risoluzione

Con l'aumento della risoluzione, la foto o il video contiene un maggiore numero di pixel, quindi sarà possibile stamparla su carta di dimensioni maggiori o visualizzarlo su uno schermo più grande. Se utilizzate una risoluzione elevata, aumenta anche la dimensione del file.

Quando fotografate

1 In modalità Scatto (tranne) premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Dimensione foto** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
12M	**4000 X 3000**: stampa su fogli A1.
10M	**3984 X 2656**: stampa su fogli A2 nel rapporto wide (3:2).
9M	**3968 X 2232**: Stampa su fogli A2 nel rapporto panorama (16:9) o riproduzione su HDTV.
8M	**3264 X 2448**: stampa su fogli A3.
5M	**2592 X 1944**: stampa su fogli A4.
3M	**2048 X 1536**: stampa su fogli A5.
1M	**1024 X 768**: allegato e-mail.

Quando registrate un video

1 Nella modalità , premete [**MENU**].

2 Selezionate **Filmato** → **Dimensioni film** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
640	**640 X 480**: riproduzione su TV generici.
320	**320 X 240**: pubblicazione su una pagina Web.

Selezione della qualità dell'immagine

Le fotografie vengono compresse e salvate nel formato JPEG. Immagini di alta qualità determinano file di grandi dimensioni.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Qualità** → un'opzione.

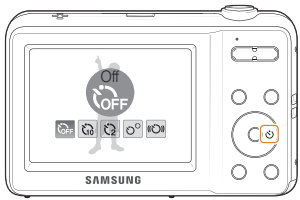
Opzione	Descrizione
SF	**S. fine**: Consente di scattare foto di qualità elevatissima.
F	**Fine**: Consente di scattare foto di qualità elevata.
N	**Normale**: Consente di scattare foto di qualità normale.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Utilizzo del timer

Apprendete a impostare il timer per ritardare lo scatto.

1 Nella modalità di scatto, premete [⏲].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
⏲OFF	**Off** : il timer non è attivo.
⏲10	**10 sec.**: scatta una foto entro 10 secondi.
⏲2	**2 sec.**: scatta una foto entro 2 secondi.
⏲⏲	**Doppio**: scatta una foto entro 10 secondi e un'altra entro 2 secondi.
⏲	**Timer movimento**: Rileva i movimenti del soggetto 6 secondi dopo la pressione dell'otturatore e scatta una foto quando il soggetto smette di muoversi. (p. 38)

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

3 Premete [**Otturatore**] per avviare il timer.

- La luce AF/spia timer lampeggia. La fotocamera scatta automaticamente una foto nel momento specificato.

- Premere [**Otturatore**] o [⏲] per annullare il timer.
- A seconda dell'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni timer non sono disponibili.
- Quando impostate le opzioni **Continua**, **Ultravel** o **AEB**, non potete utilizzare la funzione timer.

Utilizzo del timer movimento

1 Nella modalità di scatto, premete [].

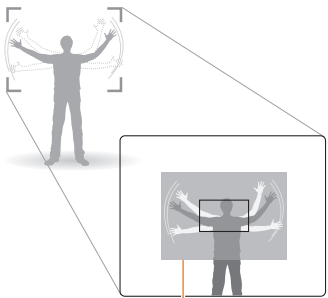
2 Selezionate .

3 Premete [**Otturatore**].

4 Posizionatevi a non più di 3 m dalla fotocamera entro 6 secondi dopo aver premuto [**Otturatore**].

5 Effettuate un movimento, ad esempio muovete le braccia, per attivare il timer.

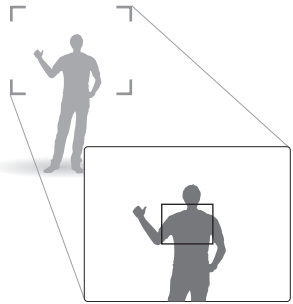
- La luce AF/spia timer inizia a lampeggiare rapidamente non appena la fotocamera vi rileva.



Gamma di rilevamento del timer movimento

6 Posate per la foto mentre la luce AF/spia timer lampeggia.

- La luce AF/spia timer smette di lampeggiare poco prima dello scatto della fotografia.



Il timer movimento potrebbe non funzionare se:

- vi trovate a oltre 3 m dalla fotocamera
- i movimenti sono troppo esigui
- la luminosità o il controluce è eccessivo

Fotografare in condizioni di oscurità

Apprendete come fotografare di notte o in condizioni di scarsa luminosità.

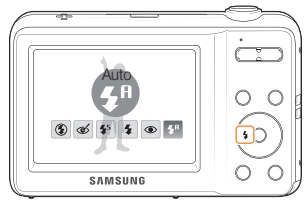
Come impedire l'effetto occhi rossi

Se il flash si accende quando fotografate una persona al buio, negli occhi può apparire un alone rosso. Per evitare questa situazione, selezionate **Occhi rossi** o **Correttore occhirossi**. Consultate le opzioni flash in “Uso del flash.”

Utilizzo del flash

Utilizzate il flash quando fotografate al buio o quando le foto richiedono maggiore luce.

1 Nella modalità di scatto, premete [ ].



2 Selezionate un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Off: • Il flash non si accende. • Se fotografate in condizioni di scarsa illuminazione viene visualizzato l'avvertimento di oscillazione fotocamera ( ).
	Correttore occhirossi*: • Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. • La fotocamera corregge l'effetto occhi rossi mediante una sofisticata analisi software.

Opzione	Descrizione
	Sincro. lenta: • Il flash si attiva e l'otturatore resta aperto per un periodo maggiore. • Selezionate questa opzione se desiderate catturare la luce ambiente per rivelare più dettagli dello sfondo. • Utilizzate un cavalletto per impedire la sfocatura delle foto. • La fotocamera visualizza l'allarme vibrazione quando scattate in condizioni di scarsa luminosità.
	Riemp.to: • Il flash si accende sempre. • L'intensità della luce viene regolata automaticamente.
	Occhi rossi*: • Il flash si accende se il soggetto o lo sfondo è scuro. • La fotocamera riduce l'effetto occhi rossi.
	Auto: il flash si accende automaticamente se il soggetto o lo sfondo è scuro.
	Auto: la fotocamera selezionerà una regolazione appropriata del flash per la scena rilevata in modalità .

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.
* Tra le due accensioni del flash è previsto un intervallo. Non muovetevi finché il flash non si è acceso per la seconda volta.

- Le opzioni del flash non sono disponibili se impostate le opzioni **Continua**, **Ultravel**, **AEB** o se selezionate **Autoscatto** o **Ril. occhi chiusi**.
- Accertatevi che i soggetti si trovino alla distanza consigliata dal flash. (p. 93)
- In presenza di luce riflessa o pulviscolo nell'aria, sulla foto potrebbero apparire piccoli punti luminosi.

Regolazione della velocità ISO

La velocità ISO è la misura della sensibilità della pellicola alla luce definita dall'Organizzazione internazionale per la normalizzazione (ISO, International Organisation for Standardisation). Il valore di velocità ISO è direttamente proporzionale alla sensibilità della fotocamera. Con una elevata velocità ISO, potete ottenere una foto migliore senza utilizzare il flash.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **ISO** → un'opzione.
- Selezionate ISO AUTO per utilizzare una velocità ISO appropriata in base alla luminosità del soggetto e all'illuminazione.

- La velocità ISO selezionata è direttamente proporzionale alla quantità di disturbi che potrete osservare nella foto.
- Quando **Ultravel** è impostato su ISO, la velocità viene impostata su **Auto**.

Regolazione della messa a fuoco della fotocamera

Apprendete come regolare la messa a fuoco della fotocamera in base ai soggetti.

Utilizzo delle macro

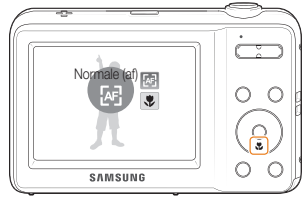
Utilizzate le macro per scattare primi piani dei soggetti, come fiori o insetti. Consultate le opzioni sulle macro in “Utilizzo della messa a fuoco automatica”.

- Cercate di tenere la fotocamera immobile per evitare foto sfocate.
- Spegnete il flash se la distanza dal soggetto è inferiore a 40 cm.

Utilizzo della messa a fuoco automatica

Per ottenere foto nitide, selezionate la messa a fuoco appropriata in base alla distanza dal soggetto.

1 Nella modalità di scatto, premete [ ].



2 Selezionate un'opzione.

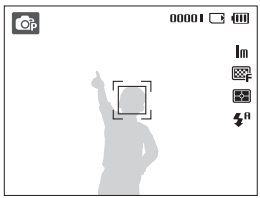
Opzione	Descrizione
[AF]	**Normale (af)**: messa a fuoco di un soggetto a oltre 80 cm.
	Macro: messa a fuoco di un soggetto a 10 cm - 80 cm (60 cm - 80 cm con lo zoom).
	Automacro: messa a fuoco di un soggetto a oltre 10 cm (oltre 60 cm con lo zoom).

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Utilizzo della messa a fuoco automatica tramite tracciatura

Tracciatura AF consente di seguire e mettere a fuoco automaticamente il soggetto, anche in movimento.

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Zona maf** → **Tracciatura AF**.
3. Mettete a fuoco il soggetto che si desidera seguire e premete [**OK**].
   - Una cornice di messa a fuoco compare sul soggetto e lo seguirà mentre spostate la fotocamera.



   - La cornice bianca significa che la fotocamera sta seguendo il soggetto.
   - La cornice verde significa che il soggetto è nella cornice quando premete parzialmente [**Otturatore**].

- Se non selezionate un campo di messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco comparirà al centro dello schermo.
- Non è possibile seguire un soggetto quando:
  - il soggetto è troppo piccolo o soggetto a spostamenti
  - il soggetto è retroilluminato o la foto viene scattata in un luogo buio
  - colori o motivi del soggetto e lo sfondo sono gli stessi
  - la fotocamera si muove eccessivamente

  In questi casi, la cornice di messa a fuoco comparirà come una cornice bianca a linea singola ( ).
- Se la fotocamera non riesce a seguire il soggetto, è necessario riselezionare il soggetto da seguire.
- Se la fotocamera non è in grado di fermare la messa a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa a linea singola ( ).
- Se utilizzate questa funzione, non potete impostare il rilevamento volto, lo stile foto e le opzioni di autoscatto.

Regolazione dell'area di messa a fuoco

Potete ottenere foto più chiare selezionando un'area di messa a fuoco appropriata in base alla posizione del soggetto nella scena.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Zona maf** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Af centrato: messa a fuoco al centro (adatta quando i soggetti sono al centro).
	Af multiplo: messa a fuoco su una o più di 9 aree possibili.
	Tracciatura AF: messa a fuoco e tracciatura del soggetto. (p. 42)

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

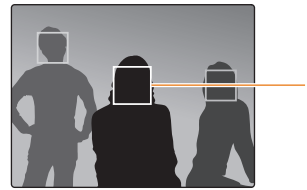
Utilizzo del rilevamento volto

Se utilizzate le opzioni di rilevamento volto, la fotocamera può individuare automaticamente un volto umano. Quando effettuate la messa a fuoco su un viso, la fotocamera imposta automaticamente l'esposizione. Scattate foto con rapidità e semplicità mediante **Ril. occhi chiusi** per individuare gli occhi chiusi o **Ril. sorriso** per catturare un viso sorridente.

- La fotocamera segue automaticamente il volto registrato.
- Il rilevamento volto può non essere efficace quando:
  - il soggetto è lontano dalla fotocamera (la cornice di messa a fuoco è di colore arancione per **Ril. sorriso** e **Ril. occhi chiusi**)
  - è troppo luminoso o troppo scuro
  - il soggetto non è rivolto verso la fotocamera
  - il soggetto porta occhiali da sole o una maschera
  - il soggetto è in controluce o le condizioni di illuminazione sono instabili
  - l'espressione del volto del soggetto cambia notevolmente
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate un'opzione di stile foto, un'opzione di regolazione dell'immagine o se usato con **Tracciatura AF**.
- Il rilevamento volto non è disponibile quando utilizzate lo zoom digitale.
- A seconda dell'opzione di rilevamento volto selezionata, il timer non è disponibile o alcune opzioni timer non sono disponibili.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, le opzioni per la sequenza non sono disponibili.

Rilevamento dei volti

La fotocamera rileva i volti umani (fino a 10 volti).



Il volto più vicino appare in una cornice di messa a fuoco bianca e gli altri in cornici grigie.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Normale**.

La velocità di rilevamento dei volti da parte della fotocamera è direttamente proporzionale alla prossimità del soggetto.

Autoscatto

Scattatevi una foto da soli. La distanza di messa a fuoco viene regolata sul primo piano e la fotocamera emette un beep.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

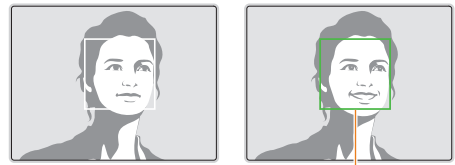
2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Autoscatto**.

3 Quando udite un rapido beep, premete [**Otturatore**].

Se spegnete il **Volume** nelle impostazioni del suono, la fotocamera non emetterà un bip. (p. 77)

Rilevamento di un sorriso

La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.



Se il soggetto sorride apertamente, la fotocamera potrà rilevare il sorriso con maggiore facilità.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Ril. sorriso**.

3 Componete lo scatto.
- La fotocamera rilascia automaticamente l'otturatore quando rileva un volto sorridente.

Individuazione degli occhi chiusi

Se la fotocamera rileva occhi chiusi, verranno scattate automaticamente due foto in rapida successione.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Rilev. volto** → **Ril. occhi chiusi**.

- Non muovete la fotocamera mentre sullo schermo viene visualizzato "**Scrittura in corso**".
- Se il rilevamento occhi chiusi non riesce, viene visualizzato il messaggio "**Foto scattate con occhi chiusi**". Scattate un'altra foto.

Regolazione di luminosità e colore

Apprendete come regolare luminosità e colore per una migliore qualità dell'immagine.

Regolazione manuale dell'esposizione (EV)

In base all'intensità della luminosità ambientale, le foto possono risultare troppo chiare o troppo scure. In questi casi, potete regolare l'esposizione per ottenere una foto migliore.

Più scura (-)

Neutra (0)

Più chiara (+)

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **EV**.

3 Selezionate un valore per regolare l'esposizione.

- Dopo aver regolato l'esposizione, l'impostazione non viene modificata. Potreste dover cambiare in seguito il valore di esposizione per evitare sotto- o sovraesposizione.
- Se non siete in grado di stabilire l'esposizione adeguata, selezionate **AEB** (Auto Exposure Bracket). La fotocamera scatta foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. (p. 50)

Compensazione del controluce (ACB)

Se la sorgente luminosa è dietro al soggetto o il contrasto tra soggetto e sfondo è elevato, il soggetto apparirà scuro nella foto. In questo caso, impostate l'opzione ACB (Auto Contrast Balance).

Senza ACB

Con ACB

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **ACB** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
OFF	**No**: ACB è disattivato.
	Sì: ACB è attivato.

La funzione ACB non è disponibile quando impostate **Continua**, **Ultravel**, le opzioni **AEB**.

Modifica dell'opzione di misurazione

La modalità di misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce. La luminosità e l'illuminazione delle foto variano in base alla modalità di misurazione selezionata.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **Misurazione** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Multi: • La fotocamera divide la scena in più aree, quindi misura l'intensità di luce di ciascuna area. • Adatta per foto generiche.
	Spot: • La fotocamera misura solo l'intensità di luce al centro della cornice. • Se il soggetto non è al centro della scena, la foto può risultare non correttamente esposta. • Adatta per soggetti in controluce.
	Centrale: • La fotocamera calcola la media della misurazione dell'intera cornice con una particolare attenzione al centro. • Adatta per foto con soggetti al centro della cornice.

Selezione di una sorgente luminosa (Bilanciamento del bianco)

Il colore della foto dipende da tipo e qualità della sorgente luminosa. Se per la foto volete che il colore sia realistico, selezionate una condizione di luce appropriata per calibrare il bilanciamento del bianco, quale Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso o Tungsteno.

AWB (Auto BdB)

(Luce diurna)

(Nuvoloso)

(Tungsteno)

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **Bilanc.bianco** → un'opzione.

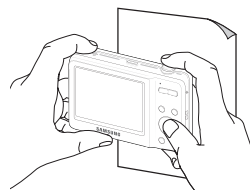
Icona	Descrizione
AWB	**Auto BdB**: vengono utilizzate le impostazioni automatiche in base alle condizioni di illuminazione.
	Luce diurna: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate soleggiate.
	Nuvoloso: selezionate quando scattate foto all'esterno in giornate nuvolose o all'ombra.
	Fluoresc h: selezionate quando scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità calda.
	Fluoresc l: selezionate se scattate foto in ambienti illuminati da lampade fluorescenti di tonalità fredda.
	Tungsteno: selezionate se fotografate all'interno in ambienti illuminati da lampade a incandescenza o alogene.
	Personaliz. (Misura: Otturatore) : utilizzate le vostre impostazioni predefinite.

Definizione del bilanciamento del bianco personalizzato

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **Bilanc.bianco** → **Personaliz. (Misura: Otturatore)**.

3 Puntate l'obiettivo su un foglio di carta bianca.



4 Premete [**Otturatore**].

Utilizzo delle modalità burst

Può risultare difficile scattare foto di soggetti in rapido movimento o catturare espressioni naturali del viso e gesti dei soggetti nelle foto. In tali casi, selezionate una delle modalità burst (sequenza).

- Potete utilizzare flash, timer e ACB solo se avete selezionato **Singola**.
- Quando selezionate **Ultravel**, la risoluzione viene impostata su VGA e la velocità ISO su **Auto**.
- In base all'opzione di rilevamento volto selezionata, le opzioni per la sequenza non sono disponibili.

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** → **Drive** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
	Singola: scatta una singola foto.
	Continua: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto in sequenza. • Il numero massimo di foto dipende dalla capacità della scheda di memoria.
	Ultravel: • Mentre premete [**Otturatore**], la fotocamera scatta foto VGA (6 foto per secondo; max 30 foto).
	AEB: • Scattate 3 foto con esposizioni diverse: normale, sottoesposta e sovraesposta. • Utilizzate un cavalletto per evitare foto sfocate.

Le opzioni possono variare in base alla modalità di scatto.

Ottimizzazione delle foto

Apprendete come ottimizzare le foto applicando stili o colori oppure effettuando alcune regolazioni.

Applicazione di stili foto

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte o Foresta.

Leggera

Forte

Foresta

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **Selettore Stile** → un'opzione.
- Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.

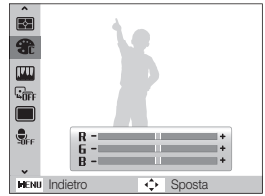
Se utilizzate questa funzione, non potete impostare le opzioni di rilevamento volto e di regolazione immagine.

Definizione della tonalità RGB personalizzata

1 Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Scatto** o **Filmato** → **Selettore Stile** → **Personalizza RGB**.

3 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



4 Regolate la quantità del colore selezionato. (-: meno o +: più)

Regolazione delle foto

Regolate nitidezza, saturazione e contrasto delle foto.

1. Nella modalità di scatto, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Scatto** → **Regolazione immagini**.
3. Selezionate un'opzione di regolazione.
   - Contrasto
   - Nitidezza
   - Saturaz
4. Selezionate un valore per regolare la voce selezionata.

Opzione contrasto	Descrizione
-	Diminuisce colore e luminosità.
+	Aumenta colore e luminosità.

Opzione nitidezza	Descrizione
-	Ammorbidisce i bordi nelle foto (adatta per modificare le foto sul computer).
+	Accentua i bordi per migliorare la nitidezza delle foto, ma può aumentare anche il disturbo.

Opzione saturazione	Descrizione
-	Diminuisce la saturazione.
+	Aumenta la saturazione.

- Selezionate **0** per non applicare alcun effetto. (adatto per la stampa)
- Quando si imposta Regolazione immagine, la funzione Selettore stile foto non è disponibile.

Riproduzione/Modifica

Apprendete come riprodurre foto, video o memo voce e modificare foto o video. Apprendete inoltre come collegare la fotocamera al computer, alla stampante fotografica o al televisore.

Riproduzione 54
- Avvio della modalità di riproduzione 54
- Visualizzazione delle fotografie 58
- Riproduzione di un video 59
- Riproduzione di memo voce 60

Modifica di una foto 62
- Ridimensionamento delle foto 62
- Rotazione di una foto 62
- Applicazione di stili foto 63
- Correzione dei problemi di esposizione ... 64
- Creazione di un ordine di stampa (DPOF) ... 65

Visualizzazione dei file su un televisore ... 66

Trasferimento dei file sul computer (per Windows) 67
- Come trasferire file mediante Intelli-studio ... 69
- Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile 71
- Disconnessione della fotocamera (per Windows XP) 72

Trasferimento dei file sul computer (per Mac) ... 73

Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge) 74

Riproduzione

Apprendete le azioni per riprodurre foto, video o memo voce e gestire i file.

Avvio della modalità di riproduzione

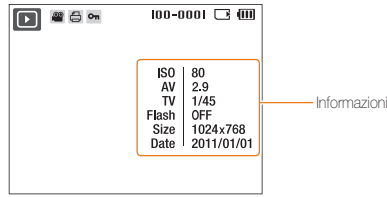
Visualizzate foto o riproducete video e memo voce memorizzati nella fotocamera.

1 Premete [▶].
- Il file più recente viene visualizzato.
- Se la fotocamera è spenta, si accenderà e visualizzerà il file più recente.

2 Premete [ϟ] o [⏲] per scorrere i file.
- Per scorrere tra i file, tenete premuto.

La fotocamera non riprodurrà correttamente i file troppo grandi o quelli di fotocamere di altri produttori.

Visualizzazione nella modalità di riproduzione



Icona	Descrizione
	La foto contiene un memo voce
	File video
	Ordine di stampa definito (DPOF)
	File protetto
100-0001	Nome cartella – Nome file

Per visualizzare le informazioni relative al file sullo schermo, premete [DISP].

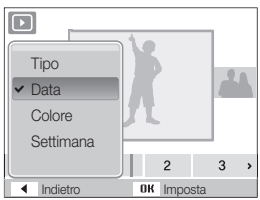
Visualizzazione dei file per categoria in Smart album

Visualizzate e gestite i file per categoria, come data, tipo di file o settimana.

1 Nella modalità Riproduzione, premete [**Zoom**] a sinistra.

2 Premete [**MENU**].

3 Selezionate una categoria.



Opzione	Descrizione
Tipo	Visualizza i file per tipo.
Data	Visualizza i file per la data di memorizzazione.
Colore	Visualizza i file per il colore dominante dell'immagine.
Settimana	Visualizza i file per giorno di memorizzazione.

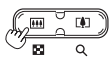
- Selezionando **Colore**, viene mostrato **etc** se il colore non è estratto.
- La macchina potrebbe impiegare del tempo per aprire Smart Album o per cambiare la categoria e riorganizzare i file.

4 Premete [ ] o [ ] per scorrere i file.
- Per scorrere tra i file, tenete premuto.

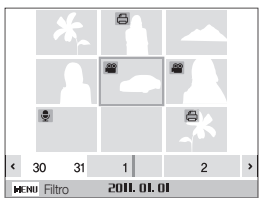
5 Premete [**OK**] per ritornare alla vista normale.

Visualizzazione dei file come miniature

Scorrete le miniature dei file.



Nella modalità Riproduzione, premete [**Zoom**] a sinistra per visualizzare 9 o 20 miniature. Premete [**Zoom**] a destra per tornare alla modalità precedente.

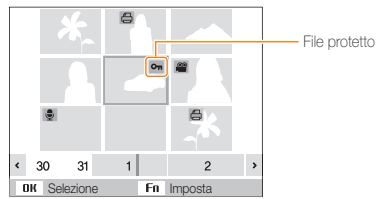


Per	Eseguite questa operazione
Scorrere tra i file	Premete [**DISP**], [✿], [ϟ] o [⏲].
Eliminare i file	Premete [**Fn**] e selezionate **SÌ**.

Protezione dei file

Proteggete i file dalla cancellazione accidentale.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Protezione** → **Selezione**.
   - Per proteggere tutti i file, selezionate **Tutto** → **Blocca**.
3. Selezionate il file da proteggere e premete [**OK**].
   - Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.



4. Premete [**Fn**].

Non è possibile eliminare o ruotare un file protetto.

Eliminazione dei file

Eliminate singoli file o tutti i file contemporaneamente.

Non potete eliminare i file protetti.

Eliminazione di un singolo file

Potete selezionare un singolo file e cancellarlo.

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate un file e premete [**Fn**].
2. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Eliminazione di più file

Potete selezionare più file e quindi cancellarli in un'unica volta.Eli

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**Fn**].
2. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Eliminazione Multipla**.
3. Selezionate il file da eliminare e premete [**OK**].
   - Premete di nuovo [**OK**] per annullare la selezione.
4. Premete [**Fn**].
5. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Eliminazione di tutti i file

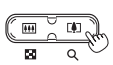
Potete selezionare tutti i file e quindi cancellarli in un'unica volta.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Cancella** → **Tutto** → **Sì**.
3. Quando appare il messaggio pop-up, selezionate **Sì**.

Visualizzazione delle fotografie

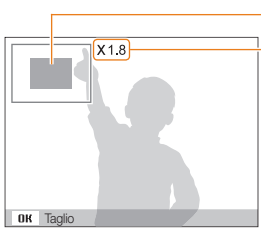
Esegue lo zoom di una parte della foto o consente di visualizzare le foto come presentazione.

Ingrandimento di una foto



Nella modalità Riproduzione, premete [**Zoom**] a destra per ingrandire una foto. Premete [**Zoom**] a sinistra per ridurre una foto.

L'area ingrandita e il rapporto di zoom vengono indicati in alto sullo schermo. Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione.



Area ingrandita

Rapporto zoom. (Il rapporto massimo di zoom può variare in base alla risoluzione della foto.)

Per	Eseguite questa operazione
Spostare la zona ingrandita	Premete [**DISP**], [ ], [ ] o [ ].
Ritagliare la foto ingrandita	Premete [**OK**] (sarà salvata come nuovo file).

Avvio di una presentazione

Potete applicare effetti e audio alla presentazione.

1. Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Multi-slide**.
3. Selezionate un'opzione di effetto per la presentazione.
   - Per avviare una presentazione senza alcun effetto, passate al punto 5.

Opzione	Descrizione
Avvia	consente impostare la ripetizione della presentazione. (**Riproduci**, **Ripeti**)
Immagini	Imposta le foto che desiderate visualizzare come presentazione. • **Tutto**: visualizza tutte le foto in una presentazione. • **Data** : visualizza le foto catturate in una data specifica in una presentazione. • **Selezione**: visualizza tutte le foto selezionate in una presentazione.
Intervallo	• Imposta l'intervallo tra le foto. • Questa è disponibile quando **Off** è selezionato nell'opzione effetto.
Suono	Seleziona un audio di sottofondo.
Effetto	• Seleziona un effetto di transizione. • Selezionate **Off** per non applicare alcun effetto.

4 Impostate l'effetto per la presentazione.

5 Selezionate **Avvia** → **Riproduci**.

- Per ripetere la presentazione, selezionate **Ripeti**.
- Premete [**OK**] per effettuare una pausa o riprendere la presentazione.

Per interrompere la presentazione e passare alla modalità di riproduzione, premete [**OK**] e poi [ϟ] o [⏲].

Riproduzione di un video

Potete riprodurre un video, catturare un'immagine da un video o ritagliare un video.

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un video e premete [**OK**].

2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[ϟ]	Tornare indietro.
[**OK**]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[⏲]	Avanzare.
[Zoom] a sinistra o a destra	Regolare il livello del volume.

Ritaglio di un video durante la riproduzione

1 Premete [**OK**] in corrispondenza del punto in cui desiderate che inizi il nuovo video e premete [**Zoom**] a destra.

2 Premete [**OK**] per riprendere la riproduzione.

3 Premete [**OK**] in corrispondenza del punto in cui desiderate che finisca il nuovo video e premete [**Zoom**] a destra.

4 Selezionate **Sì** .

- Il video originale deve essere lungo almeno 10 secondi.
- Il video modificato viene salvato come nuovo file.

Cattura di un'immagine durante la riproduzione

1 Premete [**OK**] in corrispondenza del punto in cui desiderate salvare l'immagine fissa.

2 Premete [ ].

L'immagine catturata ha la stessa dimensione del file video originale e viene salvata come nuovo file.

Riproduzione di memo voce

Riproduzione di un memo voce

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate un memo voce e premete [**OK**].

2 Utilizzate i tasti seguenti per controllare la riproduzione.

Premete	Per
[ ]	Tornare indietro.
[**OK**]	Mettere in pausa o riprendere la riproduzione.
[ ]	Avanzare.
[ ]	Arrestare la riproduzione.
[**Zoom**] a sinistra o a destra	Regolare il livello del volume.

Aggiunta di un memo voce a una foto

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Opzioni file** → **Memo Voce** → **On**.
3. Premete [**Otturatore**] per registrare un memo voce breve (max 10 secondi).
   - Premete [**Otturatore**] per arrestare la registrazione del memo voce.

Non è possibile aggiungere un promemoria vocale a un file protetto.

Riproduzione di un memo voce aggiunto a una foto

Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto che comprenda un memo voce e premete [**OK**].

- Premete [**OK**] per interrompere temporaneamente o riprendere la riproduzione.

Modifica di una foto

Eseguite attività di modifica delle foto, come rotazione, ridimensionamento, eliminazione effetto occhi rossi, regolazione di luminosità, contrasto o saturazione.

Le foto modificate vengono salvate come nuovi file.

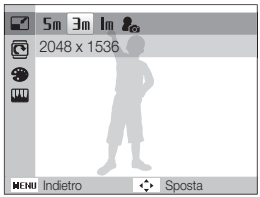
Ridimensionamento delle foto

Modificate le dimensioni di una foto e salvatela come un nuovo file. Potete impostare una foto da visualizzare all'accensione della fotocamera.

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Ridimensiona** → un'opzione.

- Selezionate per salvare la foto come immagine iniziale. (p. 77)

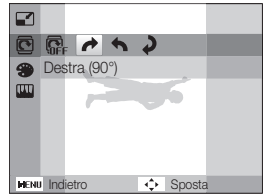


Le opzioni disponibili possono variare a seconda delle dimensioni della foto selezionata.

Rotazione di una foto

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Ruota** → un'opzione.



La foto rotata sarà salvata sullo stesso file, non in un nuovo file.

Applicazione di stili foto

Applicate stili diversi alle foto, come Leggera, Forte o Foresta.

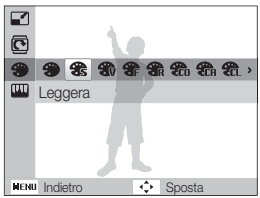
Leggera

Forte

Foresta

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Selettore Stile** → un'opzione.
- Selezionate **Personalizza RGB** per definire la tonalità RGB personalizzata.

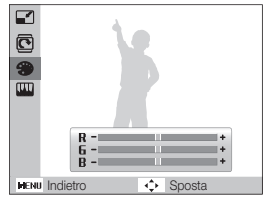


Definizione della tonalità RGB personalizzata

1 Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].

2 Selezionate **Modifica** → **Selettore Stile** → **Personalizza RGB**.

3 Selezionate un colore (R: rosso, G: verde, B: blu).



4 Regolate la quantità del colore selezionato.
(-: meno o +: più)

Correzione dei problemi di esposizione

Regolate ACB (bilanciamento automatico del contrasto), luminosità, contrasto o saturazione; rimuovete gli occhi rossi, nascondete le imperfezioni facciali oppure aggiungete rumore alla foto.

Regolazione di ACB (bilanciamento automatico del contrasto)

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **ACB**.

Rimozione degli occhi rossi

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **Occhirossi**.

Come nascondere le imperfezioni facciali

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **Ritocco**.
3. Selezionate un livello.
   - Il valore è direttamente proporzionale alla chiarezza del viso.

Regolazione di luminosità/contrasto/saturazione

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini**.
3. Selezionate un'opzione di regolazione.

Icona	Descrizione
☀	Luminosità
◐	Contrasto
♣	Saturazione

4. Selezionate un valore per regolare la voce selezionata. (-: meno o +: più)

Aggiunta di rumore alla foto

1. Nella modalità di riproduzione, selezionate una foto e premete [**MENU**].
2. Selezionate **Modifica** → **Regolazione immagini** → **Aggiungi rumore**.

Creazione di un ordine di stampa (DPOF)

Selezionate le foto da stampare e impostate le opzioni, come numero di copie o formato della carta.

- Potete portare la scheda di memoria presso un laboratorio di stampa che supporti DPOF (Digital Print Order Format), oppure potete stampare le foto direttamente a casa con una stampante DPOF-compatibile.
- Le foto più larghe possono venire stampate senza i bordi di sinistra e destra, quindi fate attenzione alle dimensioni delle foto.

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Standard** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Stampa le foto selezionate.
Tutto	Stampa tutte le foto.
Annulla	Reimposta le impostazioni

3 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete [**Zoom**] a destra o a sinistra per selezionare il numero di copie. Ripetete per le foto desiderate e premete [**Fn**].
- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [✿] per selezionare il numero di copie e premete [**OK**].

4 Premete [**MENU**].

5 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Formato** → un'opzione.

Opzione	Descrizione
Selezione	Specifica il formato di stampa per la foto selezionata.
Tutto	Specifica il formato di stampa per tutte le foto.
Annulla	Reimposta le impostazioni

6 Se selezionate **Selezione**, scorrete a una foto e premete [**Zoom**] a destra o a sinistra per selezionare il formato di stampa. Ripetete per le foto desiderate e premete [**Fn**].
- Se selezionate **Tutto**, premete [**DISP**] o [✿] per selezionare il formato di stampa e premete [**OK**].

Stampa di foto come miniature

Stampa di foto come miniature per controllare tutte le foto in una volta.

1 Nella modalità di riproduzione, premete [**MENU**].

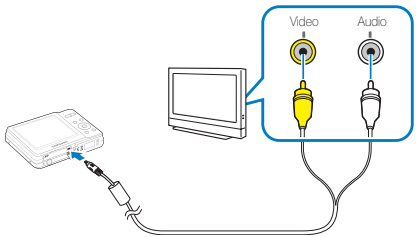
2 Selezionate **Opzioni file** → **DPOF** → **Indice** → **On**.

Se specificate il formato di stampa, potete stampare foto solo con stampanti DPOF 1.1-compatibili.

Visualizzazione dei file su un televisore

Riproducete foto o video collegando la fotocamera a un TV mediante il cavo A / V.

1. Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].
2. Selezionate **Impostazioni** → **Usc. Video**.
3. Selezionate l'uscita del segnale video in base al paese o alla regione.
4. Spegnete fotocamera e TV.
5. Collegate la fotocamera al TV mediante il cavo A/V.



6. Accendete il TV e selezionate la modalità di uscita video con il telecomando del televisore.
7. Accendete la fotocamera e premete [▶].
8. Visualizzate le foto o riproducete i video utilizzando i tasti della fotocamera.

- In alcuni TV possono verificarsi disturbi digitali oppure potrebbe non apparire parte dell'immagine.
- In base alle impostazioni del televisore, le immagini potrebbero non essere centrate sullo schermo del TV.
- Mentre la fotocamera è collegata al TV, potete catturare foto o video.

Trasferimento dei file sul computer (per Windows)

Trasferite i file collegando la fotocamera al PC.

Requisiti per Intelli-studio

Elemento	Requisiti
CPU	Intel Pentium 4, 3.0 GHz o superiore/ AMD Athlon™ FX 2.2 GHz o superiore
RAM	Almeno 512 MB di RAM (consigliati almeno 1 GB)
SO	Windows XP SP2/Vista/7
Capacità disco rigido	Almeno 250 MB (consigliati almeno 1 GB)
Altri	• Unità CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT o superiore/Serie ATI X1600 o superiore • 1024 x 768 pixel, monitor compatibile con display a colori 16 bit (consigliato display a colori 32 bit, 1280 x 1024 pixel) • Porta USB 2.0, Microsoft DirectX 9.0c o successiva

* Questi programmi potrebbero non funzionare correttamente con l'edizione a 64 bit di Windows XP, Windows Vista, Windows 7.

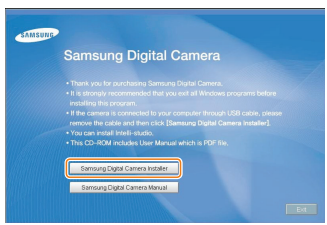
- I requisiti sono solo consigliati. Il funzionamento potrebbe non essere corretto nonostante il computer risponda ai requisiti; il funzionamento dipende anche dalle caratteristiche del computer.
- Se il computer non rispetta i requisiti, i video possono non essere riprodotti correttamente o potrebbe essere necessario più tempo per modificare video.
- Installare DirectX 9.0c o successiva prima di usare il programma.
- Dovete utilizzare Windows XP/Vista/7 o Mac OS 10,4 o successivo per collegare la fotocamera come unità rimovibile.

L'uso di PC assemblati o di un PC e SO non supportati potrebbe invalidare la garanzia.

Installazione di Intelli-studio

1 Inserire il CD di installazione in un'unità CD-ROM compatibile.

2 Quando viene visualizzata la schermata di configurazione, fate clic su **Samsung Digital Camera Installer** per avviare l'installazione.


SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Intelli-studio.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Selezionate i programmi da installare e seguite le istruzioni sullo schermo.

4 Fate clic su **Exit** per completare l'installazione e riavviare il computer.

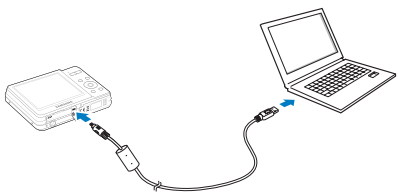
Come trasferire file mediante Intelli-studio

Potete facilmente trasferire i file dalla fotocamera al computer utilizzando Intelli-studio.

1 Spegnete la fotocamera.

2 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

> Dovete collegare l'estremità del cavo con la freccia (⬆) alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



3 Avviate Intelli-studio sul computer.

4 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera

> Se la fotocamera non si collega, viene visualizzata una finestra a comparsa. Selezionate **Computer**.

5 Selezionate una cartella sul computer in cui salvare i nuovi file.

- Se la fotocamera non presenta file, non comparirà la finestra a comparsa per il salvataggio di nuovi file.

6 Selezionate **Sì**.

- Saranno trasferiti nuovi file sul computer.

Come usare Intelli-studio

Intellistudio consente di riprodurre e modificare i file. Potete anche caricare i file sui siti Web, come Flickr o YouTube. Per maggiori dettagli in merito, selezionate **Guida → Guida** nel programma.

- Non potete modificare i file direttamente sulla fotocamera. Trasferite i file su una cartella sul computer prima di modificarli.
- Intelli-studio supporta i seguenti formati:
  - Video: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Foto: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Icona	Descrizione
❶	Apre i menu
❷	Visualizza i file nella cartella selezionata
❸	Passa alla modalità di modifica foto
❹	Passa alla modalità di modifica video
❺	Passa alla modalità di condivisione (Potete inviare file per e-mail o caricare file sui siti Web, come Flickr o YouTube.)
❻	Ingrandisce o riduce le miniature nell'elenco
❼	Seleziona un tipo di file
❽	Visualizza i file della cartella selezionata sul computer
❾	Mostra o nasconde i file della fotocamera collegata
❿	Visualizza i file della cartella selezionata sulla fotocamera
⓫	Visualizza i file come miniature o su una mappa
⓬	Sfoglia le cartelle nel dispositivo connesso
⓭	Sfoglia le cartelle nel computer.
⓮	Passa alla cartella precedente o successiva
⓯	Stampa file, visualizza file su una mappa, salva i file in Cartelle o registra i volti

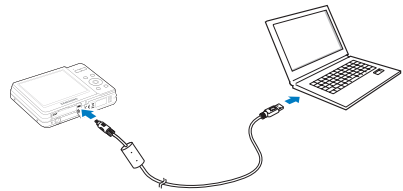
Come trasferire i file collegando la fotocamera come unità rimovibile

Collegate la fotocamera al computer come un disco rimovibile.

1 Spegnete la fotocamera.

2 Collegate la fotocamera al computer con il cavo USB.

> Dovete collegare l'estremità del cavo con la freccia (⬆) alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



3 Accendete la fotocamera.
- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera.

Se la fotocamera non si collega, viene visualizzata una finestra a comparsa. Selezionate **Computer**.

4 Sul PC selezionate **Risorse del computer → Disco rimovibile → DCIM → 100PHOTO**.

5 Selezionate i file desiderati e trascinateli o salvateli sul computer.

Disconnessione della fotocamera (per Windows XP)

Il modo per scollegare il cavo USB per Windows Vista/7 è simile.

1 Se la spia di stato sulla fotocamera lampeggia, attendete finché non emetta luce fissa.

2 Fare clic sulla barra delle attività in fondo a destra dello schermo del PC.

3 Fate clic sul messaggio visualizzato.

4 Fare clic sulla casella del messaggio che indica che la rimozione è avvenuta in modo sicuro.

5 Rimuovete il cavo USB.

La fotocamera non può essere rimossa in modo sicuro se Intelli-studio è in funzione. Chiudete il programma prima della disconnessione della fotocamera.

Trasferimento dei file sul computer (per Mac)

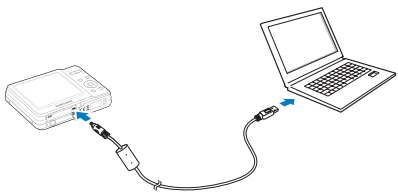
Se collegate la fotocamera a un computer Macintosh, il computer riconosce automaticamente il dispositivo. Potete trasferire i file direttamente dalla fotocamera al computer senza installare alcun programma.

È supportato Mac OS 10,4 o successivo.

1 Spegnete la fotocamera.

2 Collegate la fotocamera al computer Macintosh con il cavo USB.

Dovete collegare l'estremità del cavo con la freccia (⬆) alla fotocamera. Se il cavo è inserito al contrario, si rischia di danneggiare i file. Il produttore non è responsabile di danni causati dalla perdita di dati.



3 Accendete la fotocamera.

- Il computer riconosce automaticamente la fotocamera e visualizza l'icona di un disco rimovibile.

Se la fotocamera non si collega, viene visualizzata una finestra a comparsa. Selezionate **Computer**.

4 Fate doppio clic sull'icona del disco rimovibile.

5 Trasferite le foto o i video nel computer.

Stampa di foto con una stampante fotografica (PictBridge)

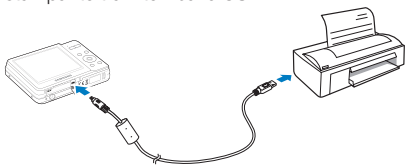
Stampate le foto con una stampante PictBridge-compatibile collegando la fotocamera direttamente alla stampante.

1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate **Impostazioni** → **USB** .

3 Selezionate **Stamp.**.

4 Con la stampante accesa, collegate la fotocamera alla stampante tramite il cavo USB.

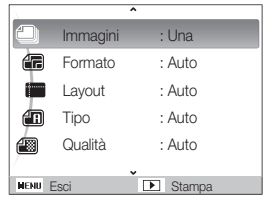


5 Accendete la fotocamera.
- La stampante riconosce automaticamente la fotocamera.

6 Premete [ϟ] o [⏲] per selezionare una foto.
- Premete [**MENU**] per impostare le opzioni di stampa. Consultate “Configurazione delle impostazioni di stampa”.

7 Premete [**OK**] per stampare.
- Viene avviata la stampa. Premete [ϟ] per annullare la stampa.

Configurazione delle impostazioni di stampa



Opzione	Descrizione
	Immagini: consente di decidere se stampare la foto corrente o tutte le foto.
	Formato: specifica la dimensione della stampa.
	Layout: crea stampe delle miniature.
	Tipo: seleziona il tipo di carta.
	Qualità: imposta la qualità di stampa.
	Data : impostare per stampare la data.
	Nome file: impostare per stampare il nome del file.
	Reset: ripristina le opzioni di stampa.

Alcune opzioni non sono supportate da alcune stampanti.

Impostazioni

Fate riferimento alle opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Menu delle impostazioni della fotocamera 76
- Accesso al menu Impostazioni 76
- Suono 77
- Schermo 77
- Impostazioni 78

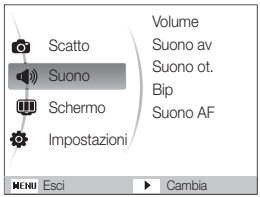
Menu delle impostazioni della fotocamera

Apprendete le varie opzioni per configurare le impostazioni della fotocamera.

Accesso al menu Impostazioni

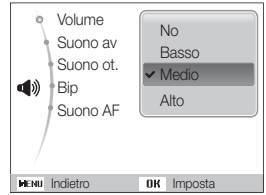
1 Nella modalità di scatto o riproduzione, premete [**MENU**].

2 Selezionate un menu.



Menu	Descrizione
	Suono: consente di impostare i vari suoni e il volume della fotocamera. (p. 77)
	Schermo: Consente di personalizzare le impostazioni dello schermo, quali immagine iniziale e luminosità. (p. 77)
	Impostazioni: consente di modificare le impostazioni del sistema della fotocamera, quali formato di memoria, nome file predefiniti e modalità USB. (p. 78)

3 Selezionate un'opzione e salvate le impostazioni.



4 Premete [**MENU**] per tornare alla schermata precedente.

Suono

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Volume	Regola il volume di qualsiasi suono. (**No**, **Basso**, **Medio***, **Alto**)
Suono av	Consente di selezionare il suono emesso quando si avvia la fotocamera. (**No***, **1**, **2**, **3**)
Suono ot.	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme il tasto di scatto. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Bip	Seleziona un suono che viene riprodotto quando si preme un tasto o si cambia modalità. (**No**, **1***, **2**, **3**)
Suono AF	Consente di selezionare il suono emesso quando si preme a metà il tasto di scatto. (**No**, **Sì***)

Schermo

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Descrizione funzioni	Visualizza una breve descrizione di un'opzione o di un menu. (**Off**, **On***)
Imm. di avvio	Consente di impostare l'immagine visualizzata all'accensione della fotocamera. • **Off***: non visualizza l'immagine iniziale. • **Logo**: visualizza un'immagine predefinita contenuta nella memoria interna. • **Immagine scelta** : visualizza l'immagine desiderata. (p. 62) • Solo un'immagine scelta sarà salvata nella memoria. • Se si seleziona una nuova foto come immagine scelta o si resetta la fotocamera, l'immagine corrente sarà cancellata.
Lum. display	Regola la luminosità dello schermo. (**Auto***, **Scuro**, **Normale**, **Luminoso**) **Normale** è fissa nella modalità di riproduzione anche se selezionate **Auto**.
Vis. rap.	Imposta la durata di visualizzazione di un'immagine catturata prima di ritornare alla modalità di ripresa. (**No**, **0.5 sec.***, **1 sec.**, **3 sec.**)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Risparmia energia	Se non eseguite alcuna operazione per 30 secondi, la fotocamera passa automaticamente alla modalità Risparmia energia. (**Off***, **On**) Nella modalità Risparmio energia, premete un tasto qualsiasi, eccetto [**POWER**] per continuare a utilizzare la fotocamera.

Impostazioni

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Formatta	Formattare la scheda di memoria (Tutti i file, compresi quelli protetti, saranno eliminati.). (**Sì** , **No**) Se inserite una scheda di memoria utilizzata con fotocamere di altri produttori, un lettore di schede di memoria o una scheda formattata su computer, la fotocamera potrebbe non leggere correttamente tale scheda. Formattate la scheda prima di utilizzarla.
Reset	Reimposta i menu e le opzioni di scatto. (Data e ora, lingua e impostazioni dell'uscita video, non saranno ripristinate.) (**Sì** , **No**)
Language	Consente di selezionare una lingua per il testo del display.
Fasce orarie	Consente di selezionare una regione e di impostare l'ora legale (DST).
Impostazione Data/Ora	Impostare data e ora.
Tipo data	Selezionare un formato data. (**AAAA/MM/GG, MM/GG/AAAA**, **GG/MM/AAAA**, **Off***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
N. file	Consente di specificare come assegnare il nome ai file. • **Reimposta**: stabilisce che il numero del file parta da 0001 quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • **Serie***: stabilisce che il numero del file segua il numero del file precedente quando si inserisce una nuova scheda di memoria, si formatta una nuova scheda di memoria o si eliminano tutti i file. • Il nome predefinito della prima cartella è 100PHOTO e il nome predefinito del primo file è SAM_0001. • Il numero del file aumenta di un'unità da SAM_0001 a SAM_9999. • Il numero della cartella aumenta di un'unità da 100PHOTO a 999PHOTO. • Il numero massimo di file memorizzabili in una cartella è 9999. • La fotocamera definisce i nomi di file in base agli standard del sistema DCF (Digital rule for Camera File). Se si modifica intenzionalmente il nome dei file, la fotocamera potrebbe non essere più in grado di riprodurli.

* Predefinito

Elemento	Descrizione
St.data	Consente di decidere se visualizzare o meno la data e l'ora sulle foto durante la stampa. (**Off***, **Data** , **Data&ora**) • La data e l'ora verranno visualizzate in giallo nell'angolo inferiore destro della foto. • La data e l'ora potrebbero non essere stampate su alcuni modelli di stampante. • Se selezionate **Testo** nella modalità SCN, la fotocamera non visualizza data e ora.
Auto-spegnimento	Imposta lo spegnimento automatico quando la fotocamera non è utilizzata. (**Off**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Le impostazioni non cambiano dopo la sostituzione della batteria. • La fotocamera non si spegne automaticamente quando: - è connessa a un computer o una stampante - si riproduce una presentazione o video - si registra un memo voce
Luce af	Consente di attivare una luce che aiuta la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione. (**Off**, **On***)

* Predefinito

Elemento	Descrizione
Usc. Video	Consente di impostare l'uscita del segnale video in base alla regione. • **NTSC***: USA, Canada, Giappone, Corea, Taiwan, Messico. • **PAL** (supporta solo BDGHI): Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Inghilterra, Italia, Kuwait, Malaysia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Thailandia, Norvegia.
USB	Imposta la funzione per l'utilizzo con un computer o una stampante per mezzo di una connessione USB. • **Auto***: imposta la fotocamera in modo che la modalità USB venga selezionata automaticamente. • **Computer**: consente la connessione della fotocamera a un computer per il trasferimento di file. • **Stamp.**: consente la connessione della fotocamera a una stampante per la stampa dei file.
Tipo Batteria	Imposta l'ambiente ottimale per le caratteristiche delle batterie selezionate. (**Alcalina***, **Ni-MH**)

Appendici

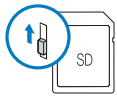
Ottenete informazioni sui messaggi di errore, sulle specifiche e sulla manutenzione.

Messaggi di errore 82
Manutenzione della fotocamera 83
- Pulizia della fotocamera 83
- Come utilizzare o conservare la fotocamera 84
- Informazioni sulle schede di memoria 85
- Informazioni sulla batteria 87

Prima di contattare l'assistenza tecnica 90
Specifiche della fotocamera 93
Glossario 97
Indice 101

Messaggi di errore

Quando vengono visualizzati i seguenti messaggi di errore, provate i rimedi suggeriti.

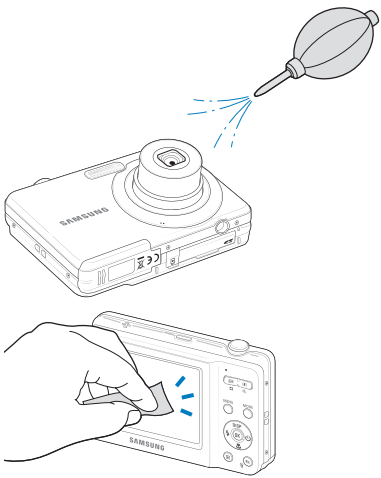
Messaggio di errore	Soluzione suggerita
Errore card	• Spegnete e riaccendete la fotocamera. • Rimuovete la scheda di memoria e reinseritela. • Formattate la scheda di memoria. (p. 78)
Card bloccata	Sbloccate la scheda di memoria. 
Scheda non supportata.	La scheda di memoria inserita non è disponibile con la fotocamera. Inserite una scheda di memoria appropriata.
DCF Full Error	I nomi dei file non corrispondono allo standard DCF. Trasferite i file dalla scheda di memoria al computer e formattate la scheda. (p. 78)
Errore file	Eliminate il file danneggiato o contattate il centro di assistenza.
Batteria scarica	Sostituite con batterie alcaline AA nuove.
Memoria piena	Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda di memoria.
Nessun file immagine	Scattate le foto o inserite una scheda di memoria contenente foto.
Inserire la scheda	È necessario un dispositivo di memoria per scattare. Inserire la scheda di memoria.

Manutenzione della fotocamera

Pulizia della fotocamera

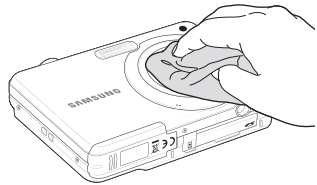
Obiettivo e display della fotocamera

Utilizzate un pennello con soffietto per rimuovere la polvere e pulite delicatamente l'obiettivo con un panno morbido. Se fosse ancora presente polvere, applicate qualche goccia di fluido per la pulizia degli obiettivi su un foglio di carta per pulizia e pulite delicatamente.



Corpo della fotocamera

Pulite delicatamente con un panno soffice e asciutto.



- Non utilizzate benzene, solventi o alcool per la pulizia del dispositivo. Queste soluzioni possono danneggiare la fotocamera o causare malfunzionamenti.
- Non fate pressione sul copriobiettivo oppure utilizzate un soffietto per pulire il copriobiettivo.

Come utilizzare o conservare la fotocamera

Luoghi inadeguati per l'utilizzo o la conservazione della fotocamera

- Evitate di esporre la fotocamera a temperature molto fredde o molto elevate.
- Evitate di utlizzare la fotocamera in condizioni di estrema umidità o dove l'umidità varia drasticamente.
- Evitate di esporre la fotocamera alla luce diretta del sole e di conservarla in aree calde e poco arieggiate, come in un veicolo in estate.
- Proteggete fotocamera e display da urti, maneggiamenti bruschi e vibrazioni eccessive per evitare danni gravi.
- Evitate di utilizzare o conservare la fotocamera in aree polverose, sporche, umide o poco ventilate per evitare danni alle parti mobili e ai componenti interni.
- Non utilizzate la fotocamera vicino a carburanti, combustibili o altre sostanze chimiche infiammabili. Non conservate o trasportate liquidi o gas infiammabili o materiali esplosivi nello stesso scomparto in cui si trova la fotocamera o i relativi accessori.
- Non conservate la fotocamera con antitarme.

Utilizzo su spiagge o rive

- Proteggete la fotocamera da sabbia e sporco quando la utilizzate in spiaggia o ambienti simili.
- La fotocamera non è impermeabile. Non maneggiate la batteria o la scheda di memoria con mani bagnate. Se utilizzate la fotocamera con mani bagnate potreste danneggiarla.

Conservazione per periodi lunghi

- Quando conservate la fotocamera per periodi lunghi, collocatela in un contenitore chiuso con materiale assorbente, come silica gel.
- Se non utilizzate la fotocamera per periodi lunghi, rimuovete le batterie. Le batterie inserite potrebbero perdere o corrodere il prodotto provocando gravi danni alla fotocamera.
- Le batterie si scaricano anche quando la fotocamera non viene utilizzata. Assicurarsi di sostituire le batterie con batterie alcaline AA nuove se utilizzate la fotocamera nuovamente dopo averla riposta per un periodo di tempo prolungato.

Attento utilizzo della fotocamera in ambienti umidi

Quando spostate la fotocamera da un ambiente freddo a uno caldo, sull'obiettivo o sulle parti interne della fotocamera può formarsi della condensa. In questo caso, spegnete la fotocamera e attendete almeno 1 ora. Se la condensa si forma sulla scheda di memoria, rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera e attendete che la condensa evapori completamente prima di inserirla di nuovo.

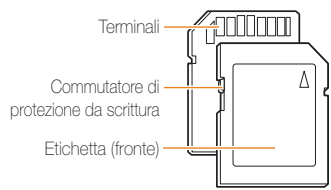
Altri accorgimenti

- Non fate oscillare la fotocamera dal cinturino. Ciò potrebbe causare lesioni a voi o ad altri, oppure danneggiare la fotocamera.
- Non verniciate la fotocamera, la vernice può ostruire le parti mobili ed ostacolare il corretto funzionamento.
- Spegnete la fotocamera quando non la utilizzate.
- Le parti della fotocamera sono delicate. Evitate di urtare la fotocamera.
- Quando non la utilizzate, proteggete il display da forze esterne con una custodia. Tenete la fotocamera lontano da sabbia, oggetti affilati o monete, per evitare che si graffi.
- Non esponete l'obiettivo alla luce diretta del sole. Il sensore immagini potrebbe scolorire o non funzionare correttamente.
- Proteggete l'obiettivo da impronte e graffi. Pulite l'obiettivo con un panno morbido e pulito, che non si sfilacci.
- Se urtata, la fotocamera potrebbe spegnersi per proteggere la scheda di memoria. Accendete la fotocamera per utilizzarla di nuovo.
- La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
- Se le temperature sono basse e utilizzate la fotocamera, potrebbe impiegare del tempo per accendersi, il colore potrebbe cambiare temporaneamente o potrebbero comparire delle ombre di immagine. Queste condizioni non costituiscono un malfunzionamento e si correggono da sole quando la fotocamera torna a temperature normali.
- Vernice o metallo sull'esterno della fotocamera potrebbero determinare allergie, prurito cutaneo, eczema o gonfiore alle persone con pelli sensibili. Se riscontrate uno di questi sintomi, interrompete subito l'utilizzo della fotocamera e contattate un dottore.
- Non inserite oggetti estranei negli scomparti, slot o punti di accesso della fotocamera. I danni dovuti a un uso improprio potrebbero non essere coperti dalla garanzia.
- Non consentite che personale non qualificato effettui manutenzione sulla fotocamera né tentate di eseguire operazioni di manutenzione personalmente. Eventuali danni dovuti a una manutenzione non qualificata non sono coperti dalla garanzia.

Informazioni sulle schede di memoria

Schede di memoria utilizzabili

Potete utilizzare schede di memoria SD (Secure Digital) o SDHC (Secure Digital High Capacity).



È possibile evitare l'eliminazione dei file utilizzando il commutatore di protezione dalla scrittura presente sulle schede SD o SDHC. Fate scorrere il commutatore verso il basso per bloccare o verso l'alto per sbloccare. Sbloccate la scheda durante la ripresa.

Capacità della scheda di memoria

La capacità della memoria differisce in base al tipo di scena ripresa e alle condizioni di ripresa. Le seguenti capacità sono basate su una scheda SD da 1 GB:

Formato		S. fine	Fine	Normale	30 fps	15 fps
Foto	12M	169	238	362	-	-
	10M	195	267	407	-	-
	9M	229	305	477	-	-
	8M	244	326	515	-	-
	5M	310	489	576	-	-
	3M	489	674	752	-	-
	1M	978	1086	1222	-	-
* Video	640	-	-	-	Circa 13' 36"	Circa 26' 50"
	320	-	-	-	Circa 32' 58"	Circa 65' 16"

* Il tempo registrabile può variare se utilizzate lo zoom.
Per determinare il tempo totale di registrazione sono stati ripresi vari video in successione.

Precauzioni nell'uso di schede di memoria

- Inserite una scheda di memoria nella direzione corretta. Inserendo una scheda di memoria nella direzione sbagliata rischiate di danneggiare la fotocamera e la scheda di memoria.
- Non utilizzate schede di memoria formattate da altre fotocamere o computer. Riformattate la scheda di memoria con la fotocamera.
- Spegnete la fotocamera quando inserite o rimuovete la scheda di memoria.
- Non rimuovete la scheda di memoria e non spegnete la fotocamera quando la spia lampeggia, queste operazioni potrebbero danneggiare i dati.
- Allo scadere della durata della scheda di memoria, non potete salvare altre foto sulla scheda. Utilizzate una nuova scheda di memoria.
- Non piegate, non fate cadere né sottoponete le schede di memoria a urti o pressioni.
- Evitate di utilizzare o conservare le schede di memoria vicino a campi magnetici forti.
- Evitate di utilizzare le schede di memoria in aree con temperature elevate, molta umidità o sostanze corrosive.
- Evitate che le schede di memoria entrino in contatto con liquidi, sporco o sostanze esterne. Se la scheda di memoria è sporca, pulitela con un panno morbido prima di inserirla nella fotocamera.
- Evitate che liquidi, sporco o sostanze estranee entrino in contatto con le schede di memoria o con le fessure per schede di memoria. In caso contrario le schede di memoria o la fotocamera potrebbero non funzionare correttamente.

- Durante il trasporto di una scheda memoria, utilizzate una custodia per proteggerla da cariche elettrostatiche.
- Trasferite i dati importanti su altri dispositivi, come disco rigido, CD o DVD.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, la scheda di memoria potrebbe riscaldarsi. Ciò è normale e non indica malfunzionamento.

Il produttore non è responsabile per eventuali perdite di dati.

Informazioni sulla batteria

Messaggio batteria scarica

Quando le batterie si scaricano completamente, l'icona della batteria diventa rossa e viene visualizzato il messaggio "**Batteria scarica**". Sostituite con batterie alcaline AA nuove.

Note sull'utilizzo della batteria

- Evitate di esporre le batterie o le schede di memoria a temperature molto fredde o molto calde (sotto 0 ºC/32 ºF o sopra 40 ºC/104 ºF). Temperature estreme possono ridurre la durata della batteria e causare malfunzionamento delle schede di memoria.
- Quando utilizzate la fotocamera per un lungo periodo, l'area circostante la camera della batteria potrebbe riscaldarsi. Ciò non influisce sul normale utilizzo della fotocamera.
- Temperature inferiori a 0 ºC, potrebbero ridurre la capacità e la durata della batteria.
- Le basse temperature potrebbero ridurre la capacità della batteria, ma questa tornerà normale a temperature più miti.
- Non è possibile ricaricare le celle primarie. Se si prova a ricaricarle, si potrebbero verificare perdite dalle batterie.
- La capacità delle batterie può variare a seconda del produttore.

Precauzioni sull'utilizzo della batteria

Proteggete le batterie e le schede di memoria da eventuali danni

Non mettete le batterie a contatto con oggetti metallici, poiché potrebbe crearsi una connessione tra i poli + e - della batteria, provocando danni temporanei o permanenti alle batterie, incendi o folgorazione.

Maneggiate e smaltite le batterie secondo le disposizioni

- Non smaltite mai le batterie gettandole nel fuoco. Smaltite le batterie usate rispettando le vigenti normative locali.
- Non posizionate mai batterie o fotocamere al di sopra o all'interno di dispositivi di riscaldamento come microonde, forni o radiatori. Se surriscaldate, le batterie potrebbero esplodere.

Potrebbero verificarsi lesioni a persone o morte se la batteria viene maneggiata senza cura o in modo inappropriato. Per la vostra sicurezza, seguite le seguenti istruzioni relative al corretto utilizzo della batteria:

- La batteria può incendiarsi e scoppiare se non utilizzata correttamente. Se notate deformazioni, rotture o altre anomalie nella batteria, interrompete subito l'utilizzo della stessa e contattate il produttore.
- Non poggiate la batteria vicino a dispositivi di riscaldamento e non esponetela ad ambienti eccessivamente caldi, come l'interno di un'auto chiusa durante il periodo estivo.
- Non mettete la batteria in un forno a microonde.
- Evitate di conservare o utilizzare la batteria in luoghi caldi, umidi come località termali o box doccia.
- Non poggiate il dispositivo su superfici infiammabili, come biancheria, tappeti o coperte termiche per lungo tempo.
- Quando il dispositivo è acceso, non lasciarlo in nessun luogo ristretto per lungo tempo.
- Evitate che i terminali della batteria entrino in contatto con oggetti metallici, come collane, monete, chiavi o orologi.
- Utilizzate solo batterie originali, raccomandate dal produttore.
- Non smontate o forate la batteria con nessun oggetto appuntito.
- Non esponete la batteria ad elevata pressione o forze esagerate.
- Non esponete la batteria a forti impatti come cadute dall'alto.
- Non esponete la batteria a temperature di 60° C o superiore.
- Evitate il contatto della batteria con umidità o liquidi.
- La batteria non deve essere esposta ad eccessivo calore come luce solare, fuoco o simili.
- Si consiglia una batteria ricaricabile (cella secondaria) per la ricarica e l'uso ripetuti. Samsung non è responsabile per qualsiasi guasto risultante da problemi della batteria.

Indicazioni relative allo smaltimento

- Smaltite la batteria con cura.
- Non smaltite la batteria nel fuoco.
- Le direttive di smaltimento possono differenziarsi in base al paese o regione. Smaltimento della batteria secondo le direttive locali e federali.

Prima di contattare l'assistenza tecnica

Nel caso in cui abbiate problemi con la fotocamera, prima di rivolgervi all'assistenza, provate a eseguire queste procedure. Se avete tentato la soluzione per la risoluzione del problema, ma il problema con il dispositivo persiste, contattate il rivenditore di zona o l'assistenza tecnica.

Se lasciate la fotocamera a un centro di assistenza, accertatevi di aver lasciato anche gli altri componenti che potrebbero contribuire al malfunzionamento, come la scheda di memoria e la batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile accendere la fotocamera	• Assicuratevi che la batteria sia inserita. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente. • Sostituite le batterie
La fotocamera si spegne inaspettatamente	• Sostituite le batterie. • La fotocamera potrebbe essere in modalità Risparmia energia. (p. 78) • La fotocamera potrebbe spegnersi per evitare che la scheda di memoria sia danneggiata in seguito a un impatto. Accendete nuovamente la fotocamera.
La batteria della fotocamera si scarica rapidamente	• La carica della batteria scende più rapidamente a basse temperature (inferiori a 0° C). Conservate la batteria al caldo, in una tasca. • L'utilizzo del flash o la registrazione di video scarica la batteria rapidamente. • Le batterie sono materiali di consumo e devono essere sostituite con il tempo. Se la carica della batteria scende rapidamente, acquistate una nuova batteria.

Problema	Soluzione suggerita
Impossibile scattare foto	• Spazio insufficiente sulla scheda di memoria. Eliminate i file non necessari o inserite una nuova scheda. • Formattate la scheda di memoria. (p. 78) • La scheda di memoria è difettosa. Acquistate una nuova scheda di memoria. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Sostituite le batterie. • Accertatevi che la batteria sia inserita correttamente.
La fotocamera si blocca	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
La fotocamera si riscalda	La fotocamera potrebbe riscaldarsi durante l'uso. Ciò è normale e non dovrebbe influenzare la durata e le prestazioni della fotocamera.
Il flash non funziona.	• L'opzione per il flash potrebbe essere impostata su **Off**. (p. 39) • In alcune modalità non potete utilizzare il flash.

Problema	Soluzione suggerita
Il flash si accende inaspettatamente.	L'accensione del flash potrebbe essere dovuta a elettricità statica. Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera.
Data e ora sono incorrette	Impostate data e ora nel menu di impostazione del display. (p. 78)
Il display o i tasti non funzionano	Rimuovete la batteria, quindi reinstallatela.
La schermata della fotocamera non funzione bene	Se usate la fotocamera a temperature molto basse, la schermata della fotocamera può non funzionare correttamente o scolorirsi. Per un funzionamento migliore della schermata della fotocamera, utilizzate la fotocamera a temperature moderate.
La scheda di memoria presenta un errore	La scheda di memoria non è stata reimpostata. Formattate la scheda. (p. 78)
Impossibile riprodurre i file	Se modificate il nome di un file, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurlo (il nome deve essere conforme agli standard DCF). In questo caso riproducete il file sul computer.
La foto è sfocata	• Accertatevi che l'opzione di messa a fuoco sia adatta ai primi piani. (p. 41) • Accertatevi che l'obiettivo sia pulito. In caso contrario, pulitelo. (p. 83) • Accertatevi che il soggetto si trovi nel campo del flash. (p. 93)

Problema	Soluzione suggerita
I colori della foto non corrispondono a quelli reali	Un bilanciamento incorretto del bianco può causare colori non realistici. Selezionate l'opzione corretta di bilanciamento del bianco, adatta alla sorgente luminosa. (p. 48)
La foto è troppo luminosa	• Accendete il flash. (p. 39) • La foto è sovraesposta. Regolate il valore di esposizione. (p. 47)
La foto è troppo scura	La foto è sottoesposta. • Attivate il flash. (p. 39) • Regolate la velocità ISO. (p. 40) • Regolate il valore di esposizione. (p. 47)
Il TV non visualizza le foto	• Accertatevi che la fotocamera sia connessa correttamente al monitor esterno per mezzo del cavo A/V. • Accertatevi che la scheda di memoria contenga foto.
Il computer non riconosce la fotocamera	• Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente. • Accertatevi che la fotocamera sia accesa. • Accertatevi di utilizzare un sistema operativo supportato. (p. 67,73)
Il computer disconnette la fotocamera durante il trasferimento dei file	La trasmissione potrebbe essere interrotta da elettricità statica. Scollegate il cavo USB e riconnettetelo.

Problema	Soluzione suggerita
Il computer non riproduce i video	• In base ai programmi di riproduzione video, i file video potrebbero non essere riprodotti. Per riprodurre file catturati con la fotocamera, installare e usare il programma Intelli-studio sul computer. (p. 70) • Accertatevi che il cavo USB sia connesso correttamente.
Intelli-studio non funziona correttamente	• Chiudete Intelli-studio e riavviate il programma. • Non potete utilizzare Intelli-studio su computer Macintosh. • In base alle specifiche tecniche del computer e all'ambiente, il programma potrebbe non avviarsi automaticamente. In questo caso, fate clic su **start** → **Risorse del computer** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** sul computer.

Specifiche della fotocamera

Sensore immagini	
Tipo	1/2,3" (Ca. 7,81 mm) CCD
Pixel effettivi	Circa 12,2 mega pixel
Pixel totali	Circa 12,4 mega pixel
Obiettivo	
Lunghezza focale	Obiettivo 4x Obiettivo f Samsung = 4,8 - 19,2 mm (equivalente per pellicola 35 mm: 27 - 108 mm)
Intervallo apertura diaframma	F2,9 (W) - F6,5 (T)
Zoom digitale	• Modalità fermo immagini: 1,0X - 3,0X • Modo di riproduzione: 1,0X - 13,5X (in funzione del formato immagine)
Display	
Tipo	LCD TFT
Funzione	2,36" (6,0 cm), Circa 110K
Messa a fuoco	
Tipo	AF TTL (Af multiplo, Af centrato, AF rilevamento volto, Tracciatura AF)

Intervallo		Wide (W)	Tele (T)
	Normale	Da 80 cm all'infinito	Da 80 cm all'infinito
	Macro	10 cm - 80 cm	60 cm - 80 cm
	Automacr	Da 10 cm all'infinito	Da 60 cm all'infinito

Velocità otturatore

- Smart Auto: 1/8 - 1/2000 sec.
- Programma: 1 - 1/2000 sec.
- Notte: 8 - 1/2000 sec.
- Fuochi Art.: 2 sec.

Esposizione	
Controllo	AE programmi
Misurazione	Multi, Spot, Centrale
Compensazione	±2 EV (passi di 1/3 EV)
Equivalente ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
Flash	
Modalità	No, Auto, Occhi r., Riempimento, Sinc.le., Occhirossi
Intervallo	• WIDE: 0,4 m - 3,0 m (ISO automatico) • TELE: 0,5 m - 2,0 m (ISO automatico)
Tempo di ricarica	Circa 5 sec. (in base alla condizione della batteria)

Stabilizzazione	
Stabilizzazione automatica delle immagini (DIS: Digital Image Stabilization)	
Effetto	
Modalità di scatto	• Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Reg imm: Nitidezza, Contrasto, Saturaz
Bilanciamento del bianco	
Auto wb, Luce diurna, Nuvoloso, Fluoresc h, Fluoresc l, Tungsteno, Personaliz. (Misura: Otturatore)	
St. data	
No, Data, Data&ora	
Scatto	
Fotografie	• Modi: Smart Auto (Bianco, Colore macro, Ritratto, Ritratto notte, Ritratto controluce, Controluce, Paesaggio, Azione, Treppiede, Notte, Macro, Testo macro, Cielo blu, Tramonto, Verde naturale), Programma, DIS, Scena (Qualità pelle, Guida incorniciatura, Notte, Ritratto, Bambini, Paesaggio, Primo Piano, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi Art., Spiagg.&neve) • Drive: Singola, Continua, Ultravel, AEB • Timer: Off, 10 sec., 2 sec., Doppio, Timer movimento

Video	• Formato: AVI (MJPEG) (Durata registrazione massima: 2 ore) • Dimensioni: 640 X 480, 320 X 240 • Qualita' ripresa: 30 fps, 15 fps • Voce: Si/No/Zoom muto • Modifica video: Pausa durante la registrazione, Cattura fermo immagine, Ritaglio tempo
Riproduzione	
Tipo	Immagine singola, Miniature, Presentazione con musica ed effetti, Clip, Smart album* * Categoria Smart album: Tipo, Data, Colore, Settimana
Modifica	Ridimensiona, Ruota, Selettore Stile, Reg imm
Effetto	• Selettore Stile: Normale, Leggera, Forte, Foresta, Retro, Fresco, Calmo, Classico, Negativo, Personalizza RGB • Reg imm: ACB, Occhirossi, Ritocco, Luminosità, Contrasto, Saturaz, Agg rum

Registrazioni vocali

- Registrazione vocale (max. 10 ore)
- Promemoria vocale in una foto (max. 10 sec.)

Memoria

Supporti	Memoria esterna (opzionale): - Scheda SD (fino a 2 GB garantiti) - Scheda SDHC (fino a 8 GB garantiti)
Formato file	• Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Video: AVI (MJPEG) • Audio: WAV
Dimensioni immagine	Per SD da 1GB

		S. fine	Fine	Normale
12M	4000 X 3000	169	238	362
10M	3984 X 2656	195	267	407
9M	3968 X 2232	229	305	477
8M	3264 X 2448	244	326	515
5M	2592 X 1944	310	489	576
3M	2048 X 1536	489	674	752
1M	1024 X 768	978	1086	1222

Questi valori sono misurati in condizioni standard Samsung e possono variare in base alle condizioni di scatto e alle impostazioni della fotocamera.

Interfaccia

Presa output digitale	USB 2.0
Audio	Mono (altoparlante interno), Mono (microfono)
Output video	NTSC, PAL (selezionabile)

Fonte di alimentazione	
Batteria	Batterie stilo (AA) alcaline
Tipo di connettore	8 pin (uscita USB/AV)

La fonte d'alimentazione può variare in base al paese.

Dimensioni (L x A x P)
92.5 x 60.8 x 25.1 mm (parti sporgenti escluse)
Peso
117 g (senza batteria e scheda di memoria)
Temperatura di esercizio
0 - 40 ℃
Umidità di esercizio
5 - 85 %
Software
Intelli-studio

Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifica senza preavviso.

Glossario

ACB (Auto Contrast Balance)

Questa funzione migliora automaticamente il contrasto dell'immagine quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto tra soggetto e sfondo.

AEB (Auto Exposure Bracket)

Questa funzione registra automaticamente diverse immagini con esposizioni differenti per aiutarvi a fotografare un'immagine con esposizione adeguata.

Messa a fuoco automatica (AF)

Un sistema che consente all'obiettivo di mettere a fuoco il soggetto automaticamente. Per la messa a fuoco automatica la fotocamera utilizza il contrasto.

Diaframma

Il diaframma controlla la quantità di luce che arriva al sensore della fotocamera.

Vibrazione della fotocamera (Sfocatura)

Se la fotocamera viene mossa quando l'otturatore è aperto, l'immagine può apparire sfocata. Questo accade soprattutto quando l'otturatore è lento. Evitate che la fotocamera vibri aumentando la sensibilità, utilizzando il flash o una maggiore velocità otturatore. In alternativa, utilizzate un cavalletto e la funzione di stabilizzazione dell'immagine (DIS) per stabilizzare la fotocamera.

Composizione

Il termine composizione in fotografia indica la disposizione degli oggetti in una foto. In genere, la conformità alla regola dei terzi porta a buone composizioni.

DCF (Design rule for Camera File system)

Una specifica per definire un formato file e un sistema file per fotocamere digitali, creata da Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Profondità di campo

La distanza tra il punto più vicino e quello più lontano che possono essere messi a fuoco in una fotografia. La profondità di campo varia in base all'apertura dell'obiettivo, alla lunghezza focale e alla distanza tra fotocamera e soggetto. Ad esempio, se selezionate un'apertura minore, la profondità di campo aumenta e lo sfondo della composizione si sfoca.

Zoom digitale

Una caratteristica che aumenta artificialmente lo zoom disponibile con obiettivi zoom (zoom ottico). Quando utilizzate lo zoom digitale, la qualità dell'immagine si deteriora all'aumentare dell'ingrandimento.

Digital Print Order Format (Formato ordine di stampa digitale)

Un formato per scrivere le informazioni di stampa, come le immagini selezionate e il numero di stampe, su una scheda di memoria. Le stampanti DPOF-compatibile, a volte disponibili negli studi fotografici, possono leggere le informazioni contenute sulla scheda per una stampa adeguata.

Valore esposizione (EV)

Tutte le combinazioni di velocità otturatore e diaframma con la stessa esposizione.

Compensazione EV

Questa caratteristica consente di regolare velocemente il valore dell'esposizione misurato dalla fotocamera, a piccoli incrementi, per migliorare l'esposizione delle foto. Impostate la compensazione EV su -1,0 EV per scurire il valore di un grado e su 1,0 EV per schiarirlo di un grado.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Una specifica per definire il formato file di un'immagine per le fotocamere digitali, creata da Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Esposizione

La quantità di luce che riesce ad arrivare al sensore della fotocamera. L'esposizione è controllata da una combinazione di velocità otturatore, diaframma e sensibilità ISO.

Flash

Una luce veloce che contribuisce a creare un'esposizione adeguata in condizioni di scarsa luminosità.

Lunghezza fuoco

La distanza dal centro dell'obiettivo al punto focale (in millimetri). Lunghezze focali maggiori riducono le angolature e ingrandiscono il soggetto. Lunghezze focali minori determinano angolature più ampie.

Sensore immagini

La parte fisica della fotocamera digitale che contiene un photosite per ogni pixel contenuto nell'immagine. Ogni photosite registra la luminosità della luce che lo colpisce durante l'esposizione. Sensori comuni sono il CCD (Charge-coupled Device) e CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilità ISO

La sensibilità della fotocamera alla luce, in base all'equivalente velocità di pellicola utilizzata in una fotocamera a pellicola. Se si aumentano le impostazioni di sensibilità ISO, la fotocamera utilizza una velocità otturatore maggiore, che può ridurre la sfocatura dovuta a vibrazione della fotocamera e a scarse condizioni di luce. Tuttavia, le immagini con sensibilità maggiore sono più soggette a disturbi.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Un metodo di compressione con perdita (lossy) per immagini digitali. Le immagini in JPEG sono compresse per ridurre la dimensione complessiva del file con perdita minima della risoluzione dell'immagine.

LCD (Liquid Crystal Display)

Uno schermo comunemente utilizzato nell'elettronica di consumo. Per riprodurre i colori, tale schermo ha bisogno di una retroilluminazione separata, come CCFL o LED.

Macro
Questa funzione permette di scattare foto in primo piano di oggetti molto piccoli. Quando utilizzate la funzione macro, la fotocamera mantiene una messa a fuoco precisa su oggetti piccoli in un rapporto prossimo alle dimensioni naturali (1:1).

Misurazione
La misurazione si riferisce al modo in cui la fotocamera misura la quantità di luce per impostare l'esposizione.

MJPEG (Motion JPEG)
Un formato video compresso come un'immagine JPEG.

Disturbo
I pixel interpretati male in un'immagine digitale che potrebbero apparire come mal collocati o pixel confusi e brillanti. Di solito c'è disturbo quando le foto vengono scattate con una sensibilità elevata o quando la sensibilità viene impostata in automatico in un luogo buio.

Zoom ottico
È uno zoom generale che ingrandisce le immagini tramite un obiettivo senza deteriorarne la qualità.

Qualità
L'espressione del tasso di compressione utilizzato in una immagine digitale. Le immagini con miglior qualità hanno una compressione minore, che di solito comporta un file più grande.

Risoluzione
Il numero di pixel in un'immagine digitale. Le immagini con risoluzione elevata contengono più pixel e normalmente mostrano più dettagli rispetto alle immagini con risoluzione minore.

Velocità otturatore
La velocità otturatore corrisponde alla quantità di tempo necessaria per aprire e chiudere l'otturatore. È un importante fattore per la luminosità di una foto. in quanto controlla la quantità di luce che passa attraverso il diaframma prima di raggiungere il sensore immagini. Una velocità otturatore elevata richiede meno tempo per lasciar entrare la luce e la foto diventa più scura e blocca più facilmente i soggetti in movimento.

Vignettatura
Una riduzione della luminosità o saturazione alla periferia (bordi esterni) di un'immagine rispetto al centro. La vignettatura può spostare l'interesse sui soggetti posizionati al centro di un'immagine.

Bilanciamento del bianco (bilanciamento colore)
Una regolazione della intensità dei colori (in particolare i colori primari: rosso verde e blu) in un'immagine. Il bilanciamento del bianco, o bilanciamento colore, si regola per rendere adeguatamente i colori sull'immagine.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto, sugli accessori o sulla documentazione indica che il prodotto e i relativi accessori elettronici (quali caricabatterie, cuffia e cavo USB) non devono essere smaltiti con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare il prodotto e i suddetti accessori da altri tipi di rifiuti e di riciclarli in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di materiali. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto e i relativi accessori elettronici non devono essere smaltiti unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

(Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

PlanetFirst rappresenta l'impegno di Samsung Electronics nello sviluppo sostenibile e nella responsabilità sociale di attività di gestione e impegno ambientale.

Indice

A

ACB
- nella modalità di riproduzione 64
- nella modalità di scatto 47

Autoscatto 45

B

Bilanciamento contrasto automatico (ACB) 47

Bilanciamento del bianco 48

C

Cattura di un'immagine da un video 60

Centro servizi 90

D

Descrizione funzioni 77

Diaframma 30

Digital Image Stabilization 31

Disattivazione audio
- Fotocamera 16
- Video 33

Disconnessione del dispositivo 72

Distanza di messa a fuoco
- Automacr 41
- Macro 41
- Nor (af) 41

DPOF 65

E

Eliminazione dei file 57

Esposizione 47

F

Flash
- Auto 40
- No 39
- Occhi r. 40
- Occhirossi 39
- Riemp.to 40
- Sinc.le. 40

Formatta 78

G

Glossario 97

Guida incorniciatura 30

I

Icone 18

Imm. di avvio 62, 77

Imperfezioni del viso 29

Impostazione Data/Ora 78

Impostazioni
- Accesso 76
- Fotocamera 78
- Schermo 77
- Suono 77

Ingrandimento 58

Intelli-studio 70

L

Luce autofocus 79

Luminosità del viso 29

Luminosità display 77

M

Macro 41

Manutenzione 83

Memo Voce
- Registrazione 34
- Riproduzione 60

Messaggi di errore 82

Misurazione
- Centrale 48
- Multi 48
- Spot 48

MJPEG 94

Modalità di riproduzione 54

Modalità DIS 31

Modalità Filmato 32

Modalità notte 30
Modalità Programma 32
Modalità Qualità pelle 29
Modalità scatto
DIS 31
Filmato 32
Programma 32
Scena 28
Smart Auto 27
Modalità Scena 28
Modalità Smart Auto 27
Modifica 62

O

Occhirossi
nella modalità di riproduzione 64
nella modalità di scatto 39
Ordine di stampa 65
Oscillazione fotocamera 24

P

Pictbridge 74
Posa lunga 30
Presentazione 58
Pressione parziale 6
Protezione dei file 56
Pulizia
Corpo 83
Display 83
Obiettivo 83
Pulsante Modalità 14

Q

Qualità foto 36
Qualità ripresa 32

R

Registrazione
Memo Voce 34
Video 32
Regolazione
Contrasto
nella modalità di riproduzione 64
nella modalità di scatto 52
Luminosità 64
Nitidezza 52
Saturazione
In modalità di riproduzione 64
nella modalità di scatto 52
Regolazione immagine
ACB 64
Aggiungi rumore 64
Contrasto 64
Luminosità 64
Occhirossi 64
Ritocco volto 64
Saturazione 64
Reset 78
Ridimensionamento 62
Rilevamento volto
Autoscatto 45
Normale 44
Ril. occhi chiusi 46
Ril. sorriso 45
Ril. occhi chiusi 46
Ril. sorriso 45
Risoluzione
Foto 36
Video 36
Rotazione 62

S

Scheda di memoria
Capacità 86
SD 85
SDHC 85
Sequenza
Bracketing esposizione automatica(AEB) 50
Continua 50
Ultravel 50
Smart album 55
Sorgente luminosa (bilanciamento bianco) 48
Stampa di foto 74
Stili foto

nella modalità di riproduzione 63
nella modalità di scatto 51

Suono autofocus 77

T

Tasto Funzione 14

Tasto MENU 14

Tasto riproduzione 16

Tasto spostamento 14

Tasto zoom 14

Tempo di posa 30

Timer 37

Timer movimento 38

Tipo Batteria 80

Tipo data 78

Tipo display 21

Tonalità RGB
nella modalità di riproduzione 63
nella modalità di scatto 51

Tracciatura messa a fuoco 42

Trasferimento dei file
per Mac 73
per Windows 67

U

Uscita video 80

V

Velocità ISO 40

Video
Registrazione 32
Riproduzione 59

Visualizza data 79

Visualizzazione dei file
come miniature 56
per categoria 55
Presentazione 58
su TV 66

Visualizzazione rapida 77

Volume 77

Z

Zona maf
Af centrato 43
Af multiplo 43
Tracciatura AF 43

Zoom 23

Zoom digitale 23

Fate riferimento alla garanzia fornita con il prodotto o visitate il sito Web http://www.samsung.com/ per assistenza o richieste post-vendita.

CE